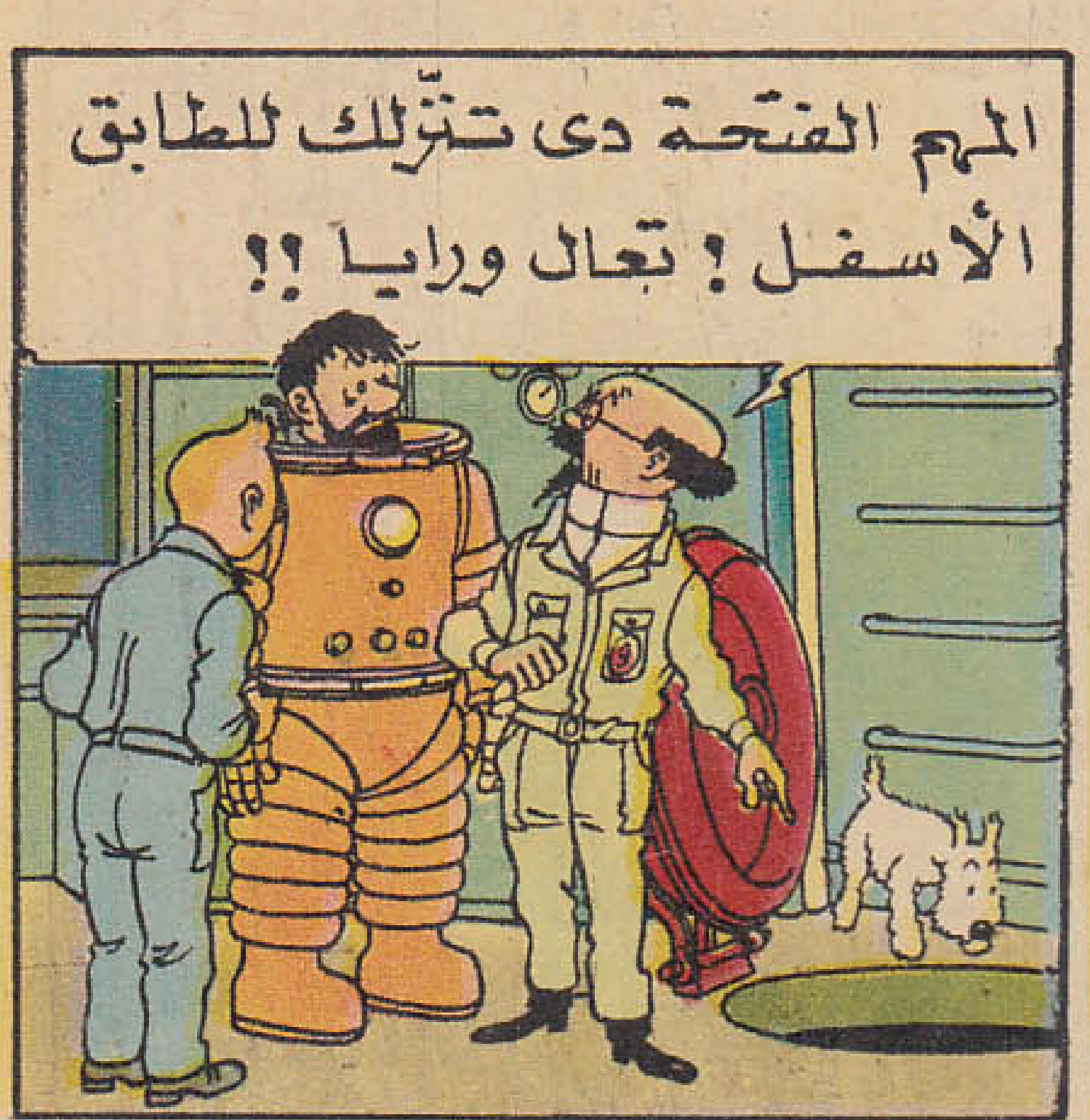

... وعلى شمال اللوحة اسطوانات الأوكسيچين وده المنظار.. وصدقنى مش ح تقدر تفهم كل الحاجات دى بسهولة !


... وآدى المعمل .. لسه فى دور الإنشاء !!


حاجة مدهشة ! مذهلة !
بص وراك !


بص وراك ياكابتن !!
!


أعتقد إنك قاصدها ! ماتاخد بالك شوية !

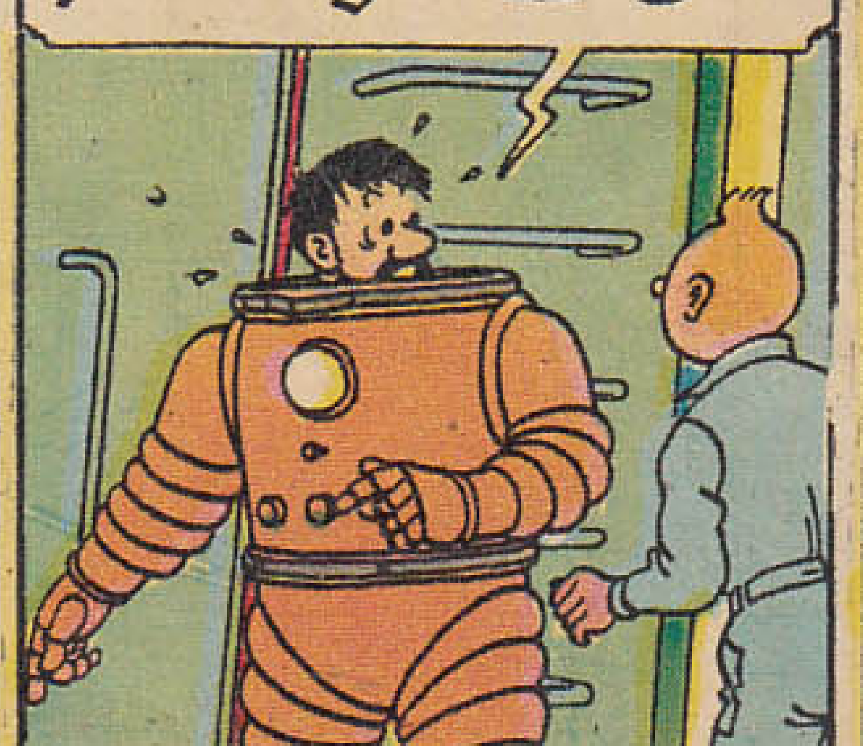

المهم الفتحة دى تنزلك للطابق الأسفل ! تعال ورايا !!

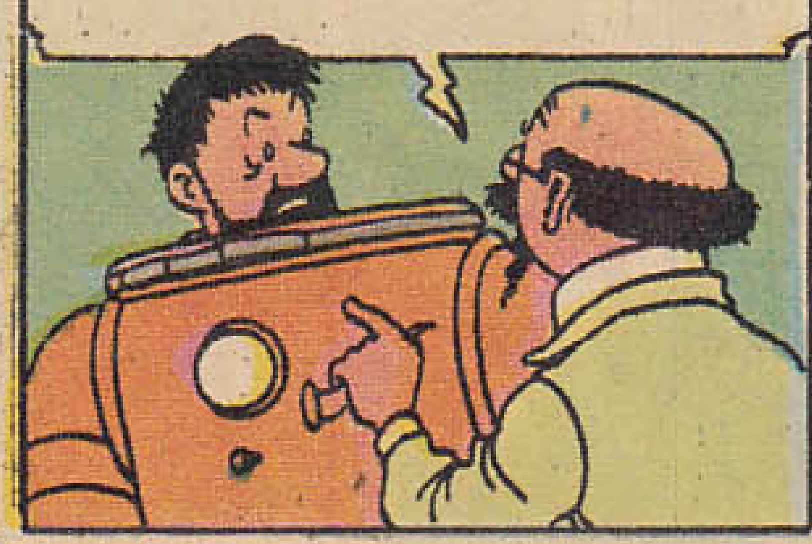

خد بالك ! فيه فتحة هنا جنب السلم !


دى غرفة الملاحين .. فيها غرفة نوم ، ومطبخ أكل فاخر !! ..


... وآدى كمان السراير اللى ح ننام عليها !!
ألف لعنة


كنت خلاص ح اقع فيها !

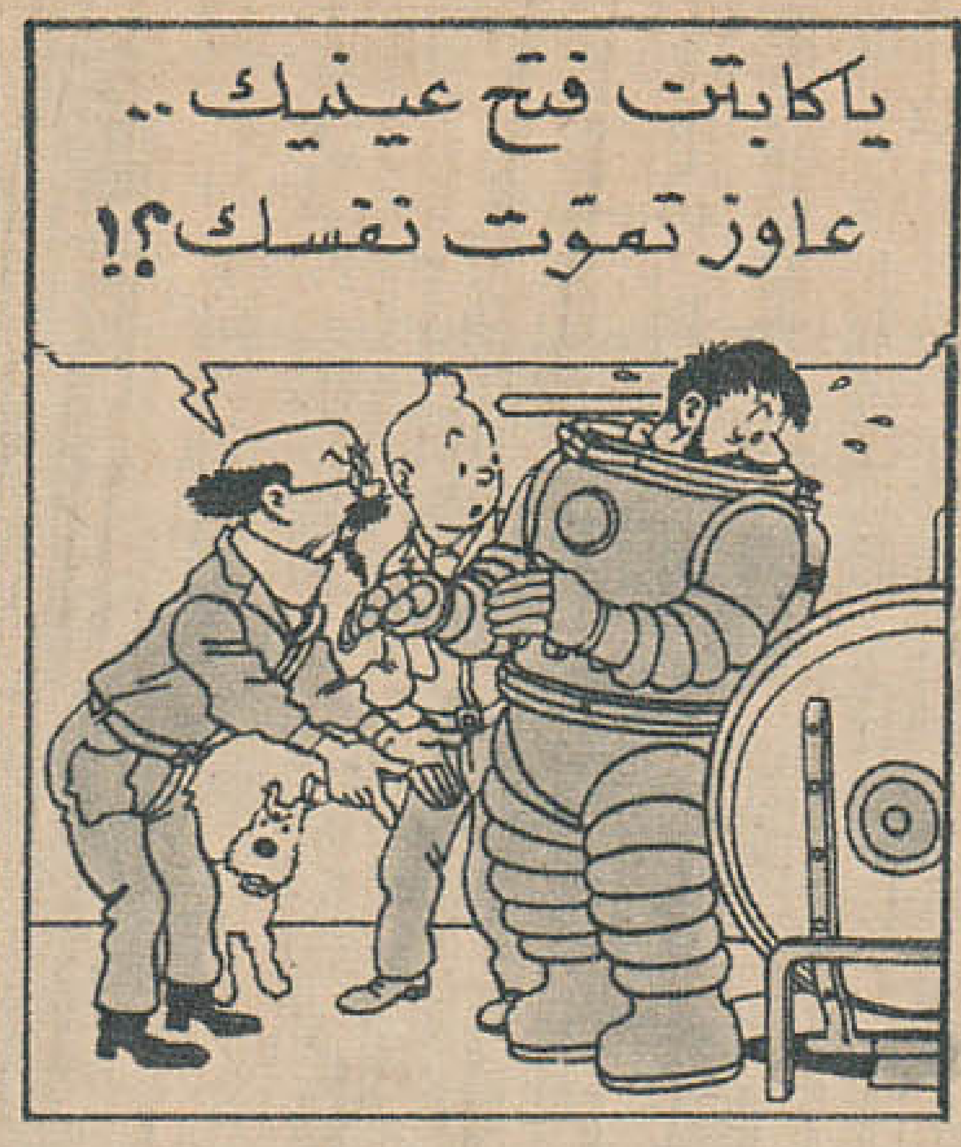

كنت ح اقع فى الفتحة الملعونة دى ، ولحقت نفسى فى آخر لحظة !


مش قلت لك إنك إنت غاوى وقوع ياكابتن ! يالا بينا دلوقت على الطابق التانى !


ودلوقت زى ماانتم شايفين ده أعمق من التانيين !!

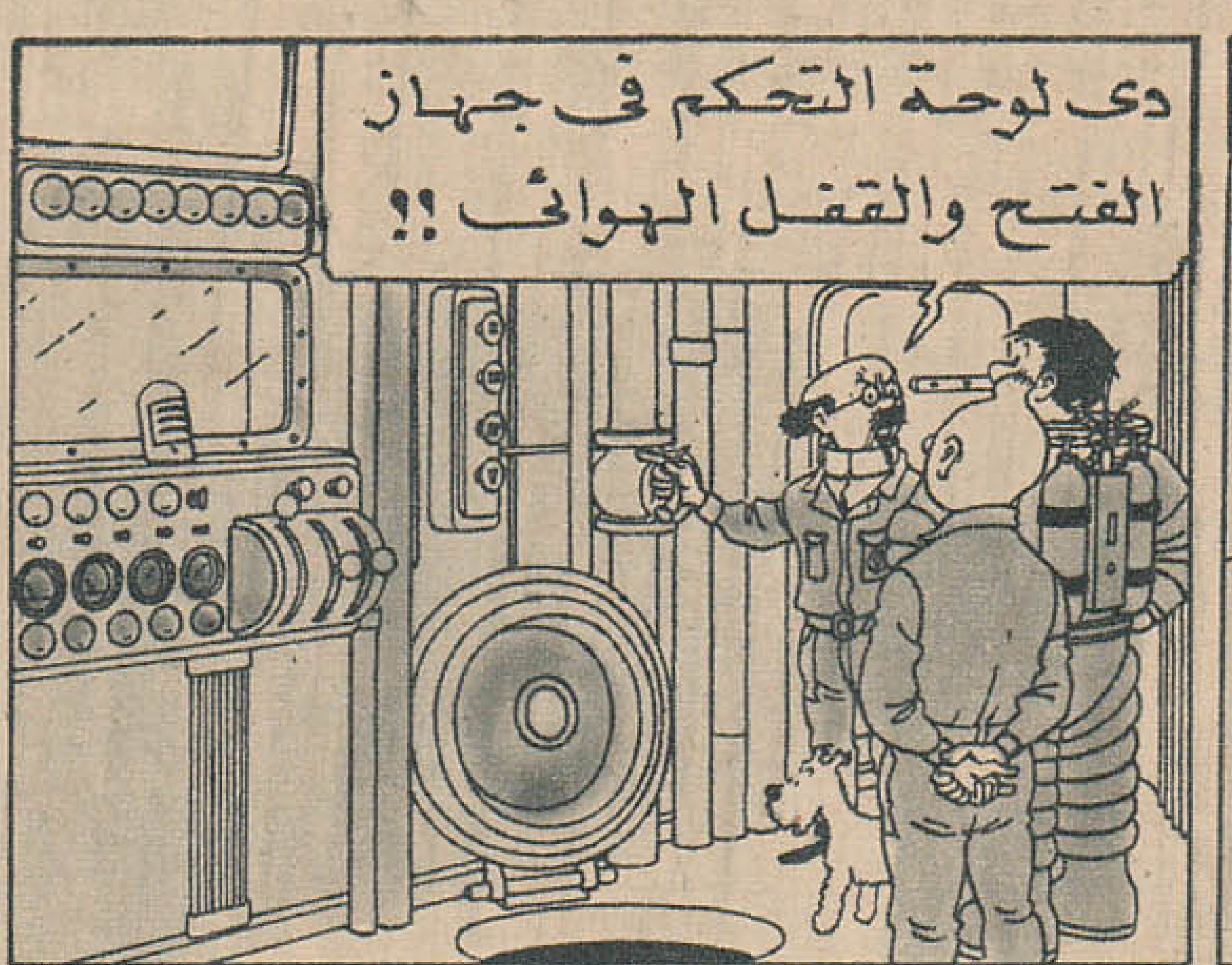

صابر محمد

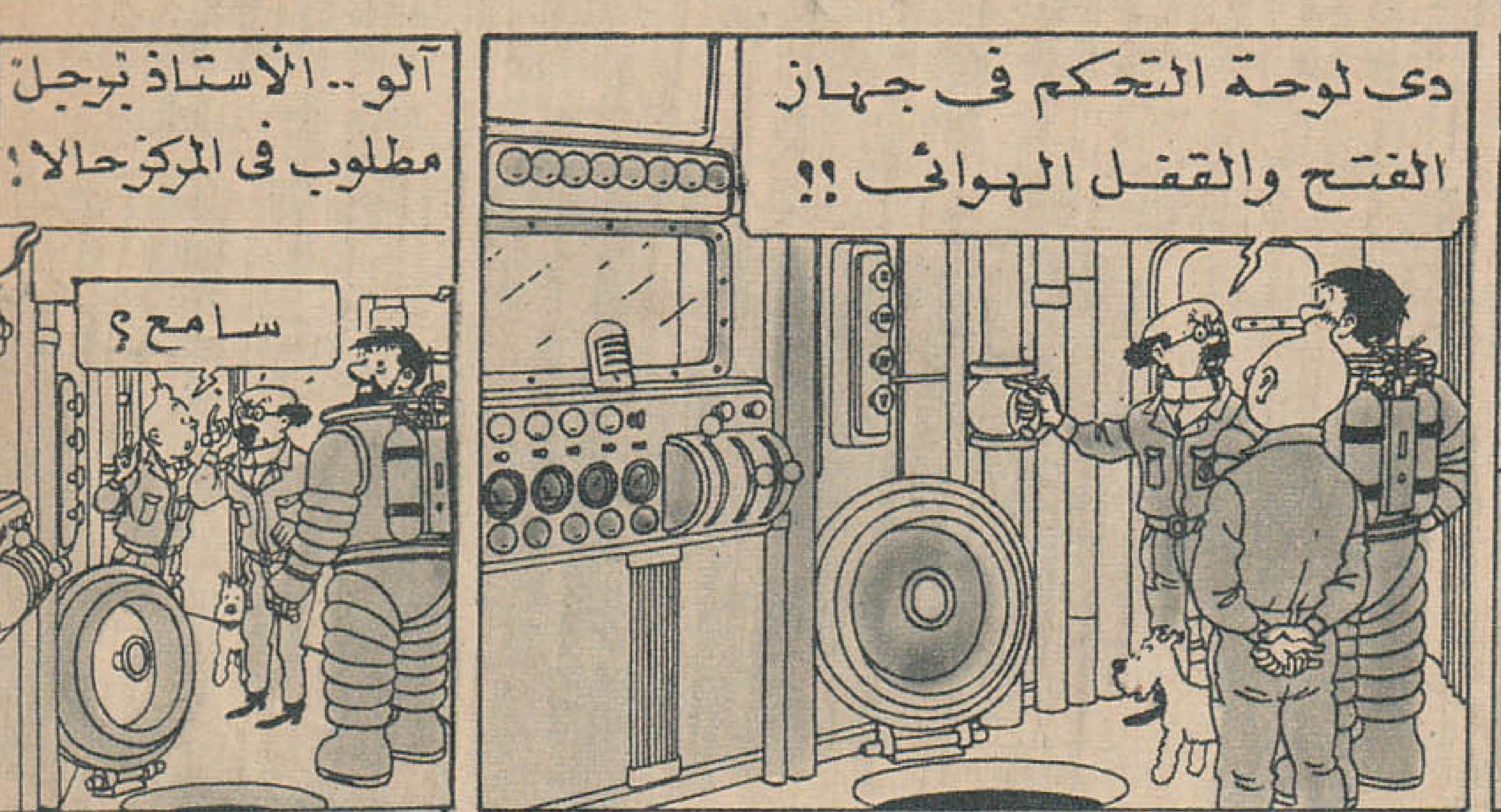






























محمود عباس احمد

بدلة غريبة ؟ اسمع بلاش سخافة ! قصدى بلاش هزار .. كفاية لغاية كده !!









مش متذكر ؟ إنت كنت بتفرجنا على صاروخك بتاع القمر ! يا أستاذ ! يا أستاذ

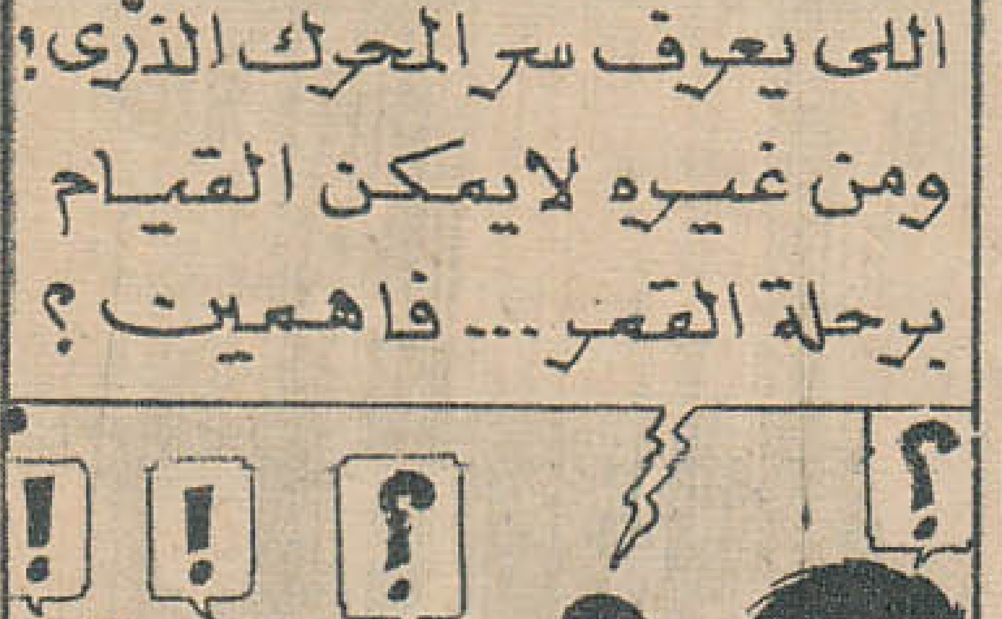






الحكاية صعبة خالص ومانقدرش نتأكد دلوقت ، لازم ننتظر ونراقب حالته !

دى حالة من نوع غريب !!





أيوه .. فاهمين .. إحنا ح نعمل كل اللى نقدر عليه ! لكن حاولوا تساعدوه علشان يتذكر .. ويمكن صدمة عنيفة ترجع له ذاكرته !!



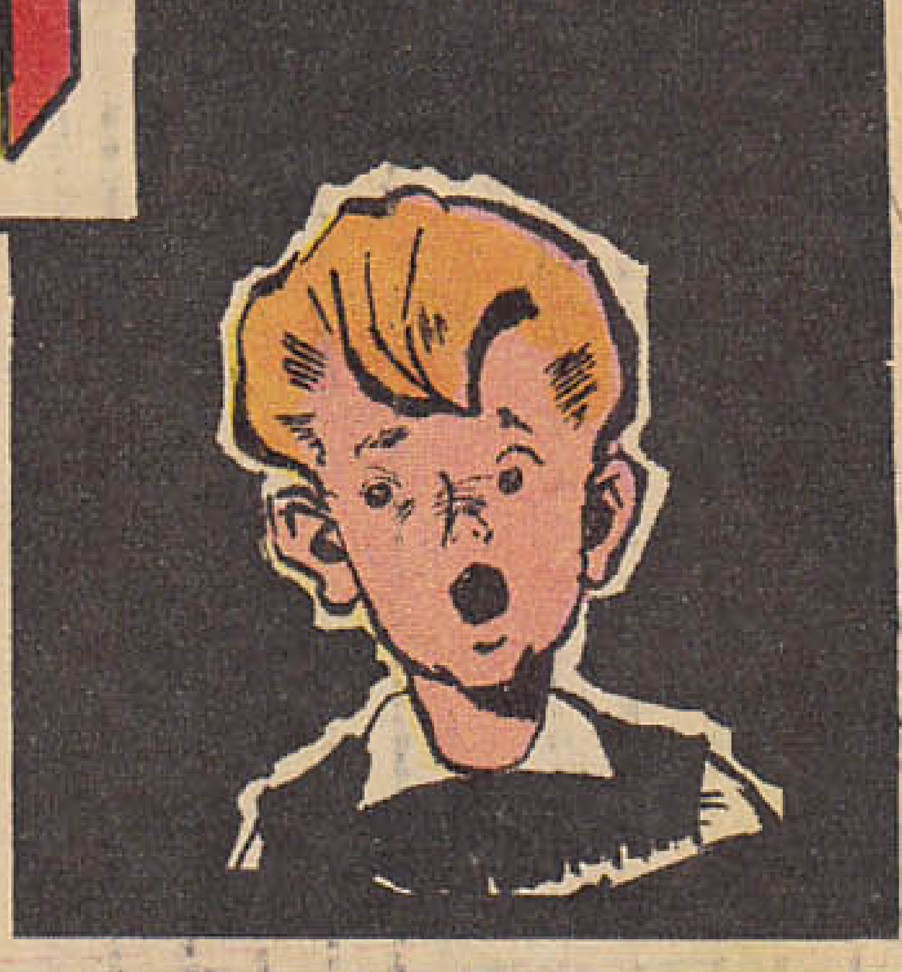




البقية فى العدد القادم


ام كلثوم السيد





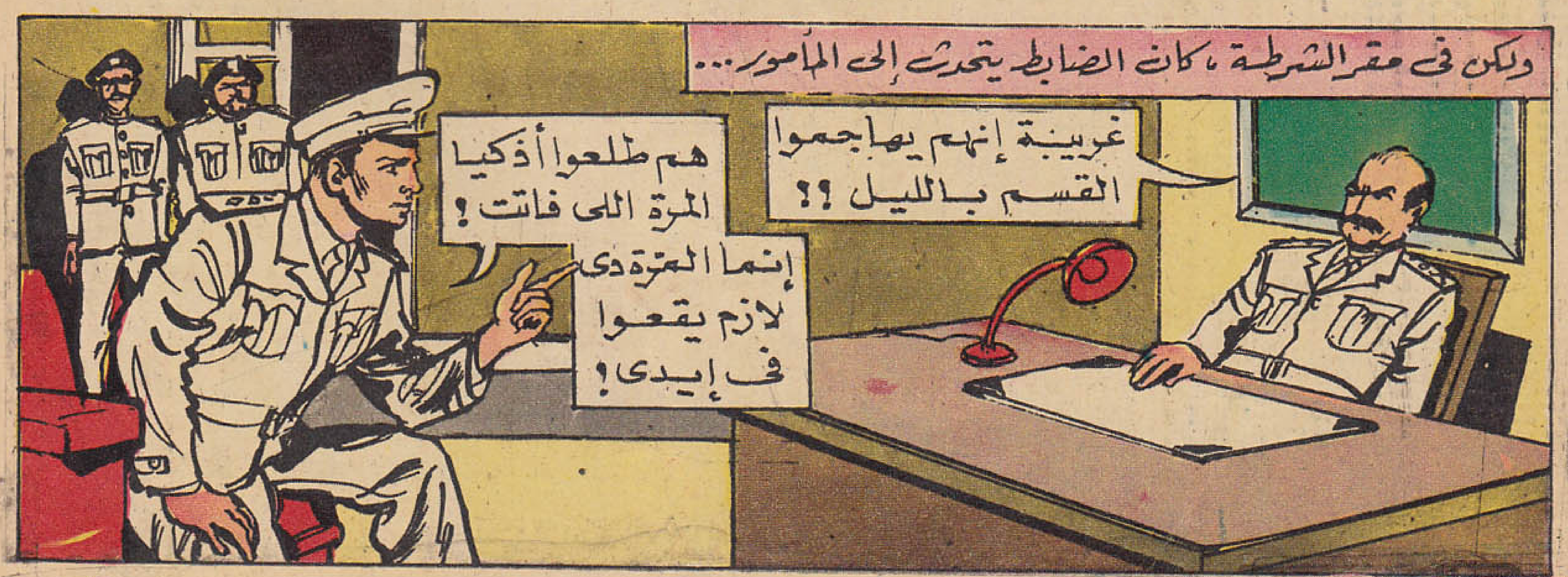


حكى «دندش» «الكراويه» ما قرأه عن عصابة « معهد الابحاث » التى تريد سرقة مستندات مهمة . وكانت الشرطة قد قبضت على احد افراد العصابة . وفى نفس اليوم بالليل .. ذهب «عليشى» من رجال العصابة الى قسم الشرطة ، ليتخلص من المقبوض عليه ، ولكن الحارس رآه وأطلق عليه النار وفر « عليشى» هاربا










منى ابراهيم













البقية فى العدد القادم

خالد عدلى حسن



جلال

استعد ((كالا)) زعيم ((الزادو)) لقيادة جيش العمالقة ليغزو به افريقيا . ولكن ((جلال)) فكر فى طريقة يقضى بها على خطة ((كالا)) . وعرف مكان الجيش ، ورأى أن هناك ممرا واحدا فقط يمرون منه ، فأراد ان يسده ، فصعد الى الهضبة ليسقط صخرة كبيرة ، وبعد أن أسقطها رآه ((كالا)) ، فأرسل خلفه الجنود ليقبضوا عليه .









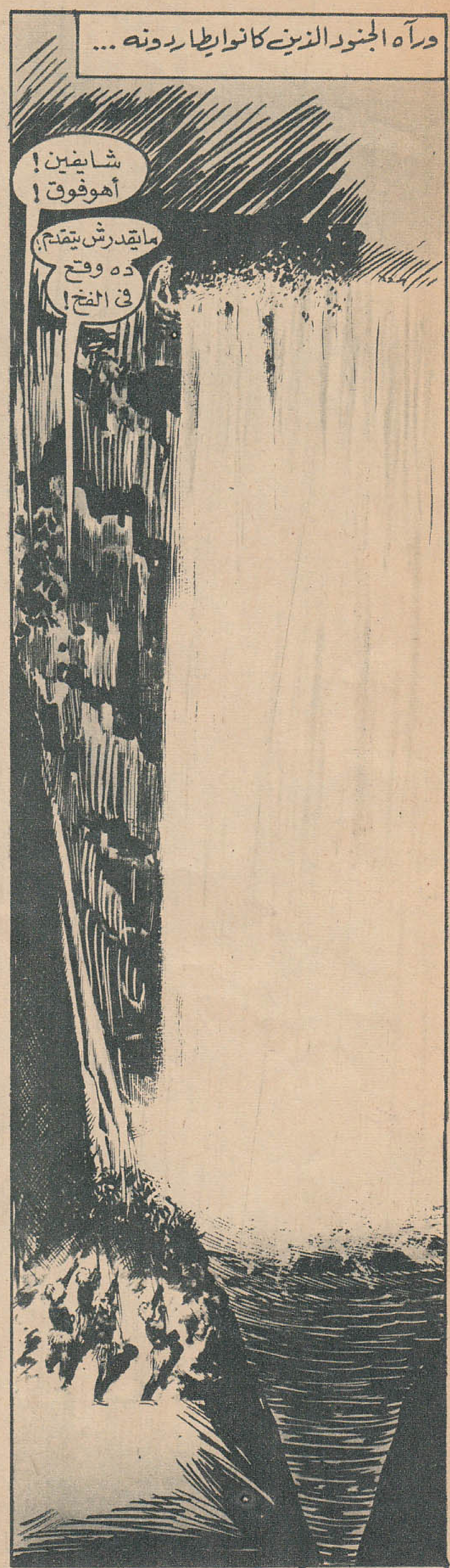








دولت حنفى

















البقية في العدد القادم

عبد الرحمن مفلح

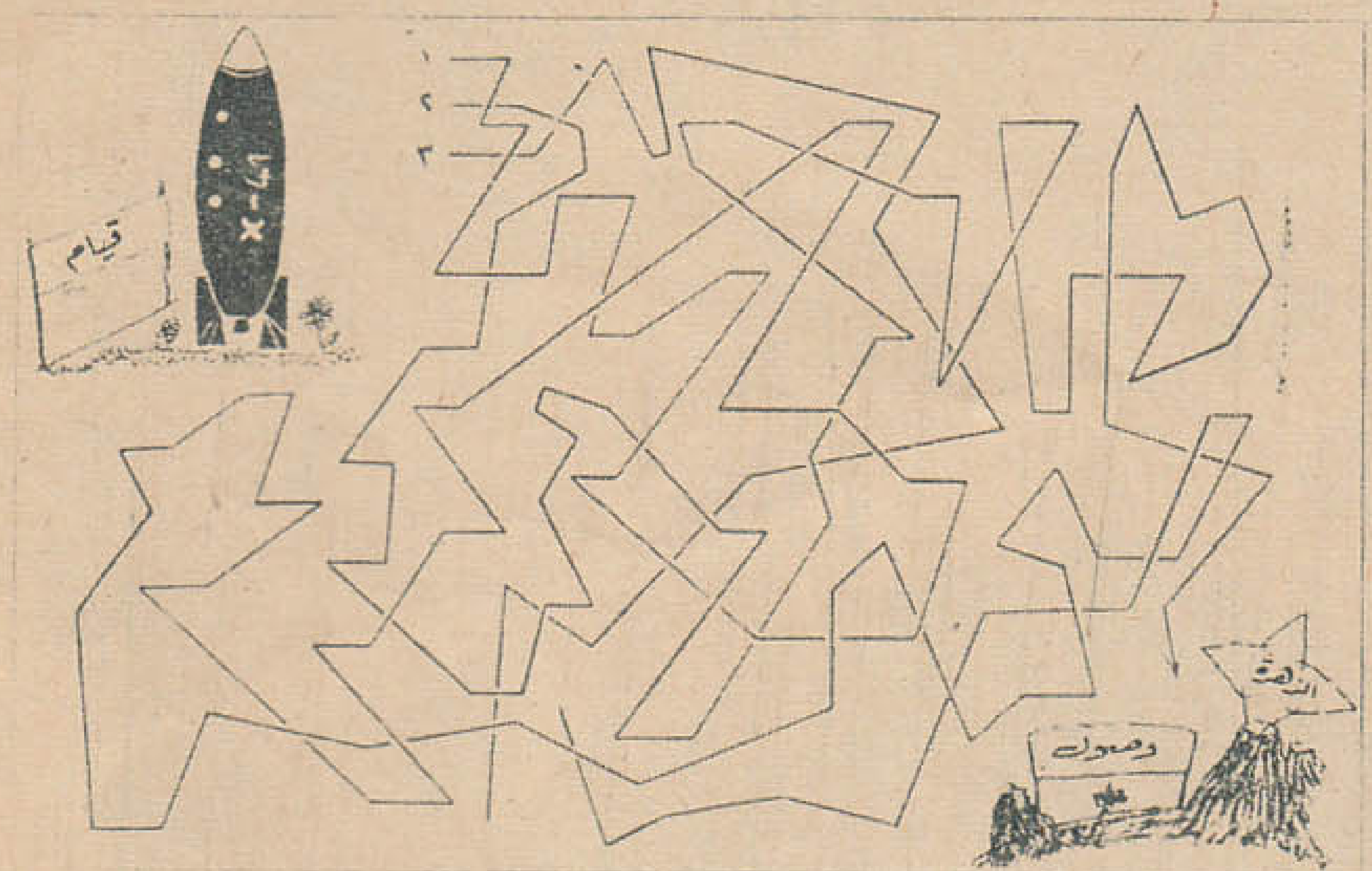


إلعب مع تهته

هذه لعبة طريفة وجديدة ، يلعبها اي عدد من اللاعبين ، وستشعر وانت تلعب
أن « تهته » معك دائما في اللعب ، فهو في كل صورة . انزع الرسم
الموجود والصقه على كرتونة بنفس المقاس ، ثم احضر لكل لاعب ورقة
وقلما وزرا ، وزهر طاولة واحدا يلعب به الجميع .

ش ١ ٢ ٣ ٤ ب ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ قف ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ سيرك ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ قف ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ مكتبة ٢٩ ٣٠ ٣١ قف ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ قف ٣٨ ٣٩

انظر شرح اللعبة على صفحة (٣٠)



▲

خط السير

قام أحد الرحالة برحلة طويلة، وزار البلاد الاتية، لكنه لم يسجل أسماءها كاملة، بل كتب بعض الحروف، والحروف التى لم يكتبها وضع مكان كل منها شرطة .

والمطلوب منك أن تكمل هذه الحروف بأن تضع حرفا بدل كل شرطة .

مثلا أول اسم اذا أكملت حروفه فسيكون « المطرية » وهكذا ..

- ا ـ م ـ ر ـ ة .
- ـ ل ـ ن ـ ا .
- س ـ هـ ـ ج .
- ب ـ ـ ا .
- ط ـ طا .
- ال ـ ن ـ و ـ ـ .
- ا ـ م ـ ل ـ ة .

الحل على صفحة ٣٠

الطريق إلى الزهرة

بعد لحظات سينطلق الصاروخ من قاعدته ، ان هدفه أن يصل الى كوكب الزهرة . لكن لا يوجد سوى طريق واحد فقط ، من هذه الطرق الثلاثة هو الذى يوصله ما رأيك ، هل يمكنك أن تتولى ارشاد الصاروخ الى الطريق الصحيح ؟ اذا أردت التأكد من الحل فانظر صفحة ٣٠ .

اختبر معلوماتك

١ ـ ما عدد الولايات فى الولايات المتحدة الامريكية ؟

٢ ـ ما هو أقرب كوكب الى الشمس ؟

٣ ـ ما الذى يستخدم فى قطع الماس وتلميعه ؟

٤ ـ فى أى شهر بدأت الحرب العالمية الأولى ؟

الحل على صفحة ٣٠





سبقت «محافظة الشرقية» كل محافظات الجمهورية فى الاهتمام باطفالها ، والسر فى ذلك يرجع الى ايمان « هيئة التربية الاجتماعية بنات» بالطفولة ، وعملها على رعايتها وتربيتها ، وقد تجلى هذا فى معسكر جميل اقامته « محافظة الشرقية» لاطفالها فى الاسكندرية ..

فكرة المعسكر

لقد وجدت « الزقازيق » ان الكثيرات من بناتها محرومات من الذهاب الى البحر ، لأن الاسرة لا تذهب الى المصيف ، فاعلنت عن اختيار مجموعة من الطالبات الممتازات للاشتراك فى هذا المعسكر ، وتقدم عدد كبير ، وحتى تشعر التلميذات باهمية الموضوع جعلوا للمعسكر اشتراكا قدره خمسون قرشا .. هى اجر المواصلات بالقطار فى الدرجة الثانية من « الزقازيق » الى « الاسكندرية» وهى أجر المبيت لمدة أسبوع كامل ، وهى ثمن الطعام الذى تأكله التلميذة ، واجر جميع الرحلات التى تقوم بها فى « الاسكندرية » .. واشترك فى المعسكر ١٠٠ تلميذة من تلاميذ الصفين الخامس والسادس بالمدارس الابتدائية ، على فوجين كل منهما خمسون تلميذة .

كان المعسكر فرصة جميلة للتلميذات تعرفن فيه على زميلاتهن من مدارس اخرى فى ريف الشرقية الجميل ، لتكوين صداقات جديدة وعلاقات اجتماعية ، وللتعرف على حياة المعسكرات المنظمة .. كما كان فرصة للتعود على الاعتماد على النفس والقيام بكل عمل .. هذا بجانب الاستمتاع بالبحر والسباحة ، ومشاهدة « الاسكندرية » ومعالمها ، ثم الافادة من المحاضرات والندوات والاشتراك فى كافة نواحى النشاط بالمعسكر .

البرنامج اليومى

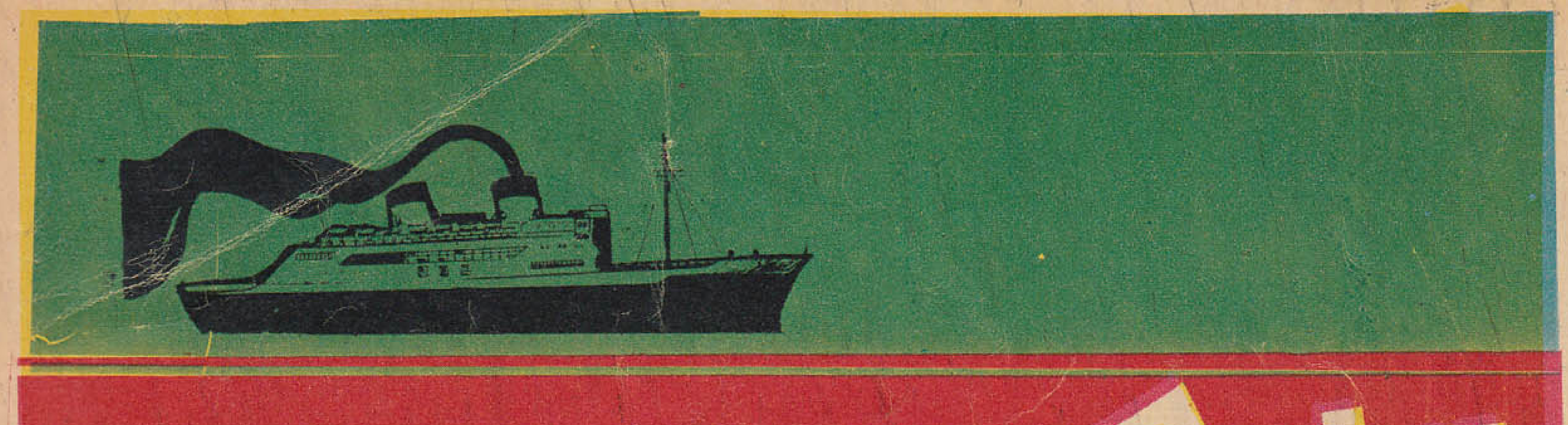
ويبدأ البرنامج اليومى لطالبات المعسكر — وكلهن لم يتجاوز عمرهن ١٢ سنة — فى الساعة السادسة والنصف صباحا بالاستيقاظ ، ويبدأن اليوم بتمرينات رياضية ، تنتهى فى السابعة والنصف يعدن بعدها الى الغرف لتهويتها وترتيبها ، ثم يتناولن الافطار فى الثامنة وتبدأ لجنة النظافة فى المرور على الغرف للتفتيش عليها ، وفى التاسعة الا الربع تحيى التلميذات علم وطننا الحبيب ويهتفن له ثلاث مرات ، وفى تمام التاسعة تبدأ ندوات اجتماعية وقومية ..

اجتماعات اللجان

وفى العاشرة تجتمع اللجان لمدة ساعة .. واللجنة الاولى تهتم بالمسائل الثقافية ، وتتولى الاطلاع على الصحف والمجلات واصدار نشرة اخبارية يومية للمعسكر ، ونشرة عامة ، كما تقوم بعمل مجلة حائط وتشرف على التقارير الثقافية التى تكتب عقب كل رحلة . واللجنة الثانية هى اللجنة الفنية ، وتتولى انتاج بعض الاشغال الفنية مثل اللوحات والمفارش ، وفى نهاية المعسكر اقمن معرضا بسيطا جميلا ..

ثم هناك اللجنة الرياضية ، التى تنظم المباريات وتشرف على السباحة وتدرب المشتركات على الرقص فى الحفلات .. واللجنة الرابعة خاصة بالمسائل الاجتماعية ، وتهتم بالعروض السينمائية ، والرحلات ..

البقية على صفحة ٣٠



الشبح وقراصنة المحيط



علم الشبح أن القراصنة المقنعين الذين يرأسهم «كوبر» ، سرقوا باخرة ، وهربوا دون أن يتركوا أثرا ، فذهب ليبحث عنهم . وفى المدينة فاجأه بعض أفراد العصابة لكنه استطاع أن يتغلب عليهم . وفى الليل فى مقر العصابة كان الشبح يستمع لما يقولون :











رفعت على عبد النبى

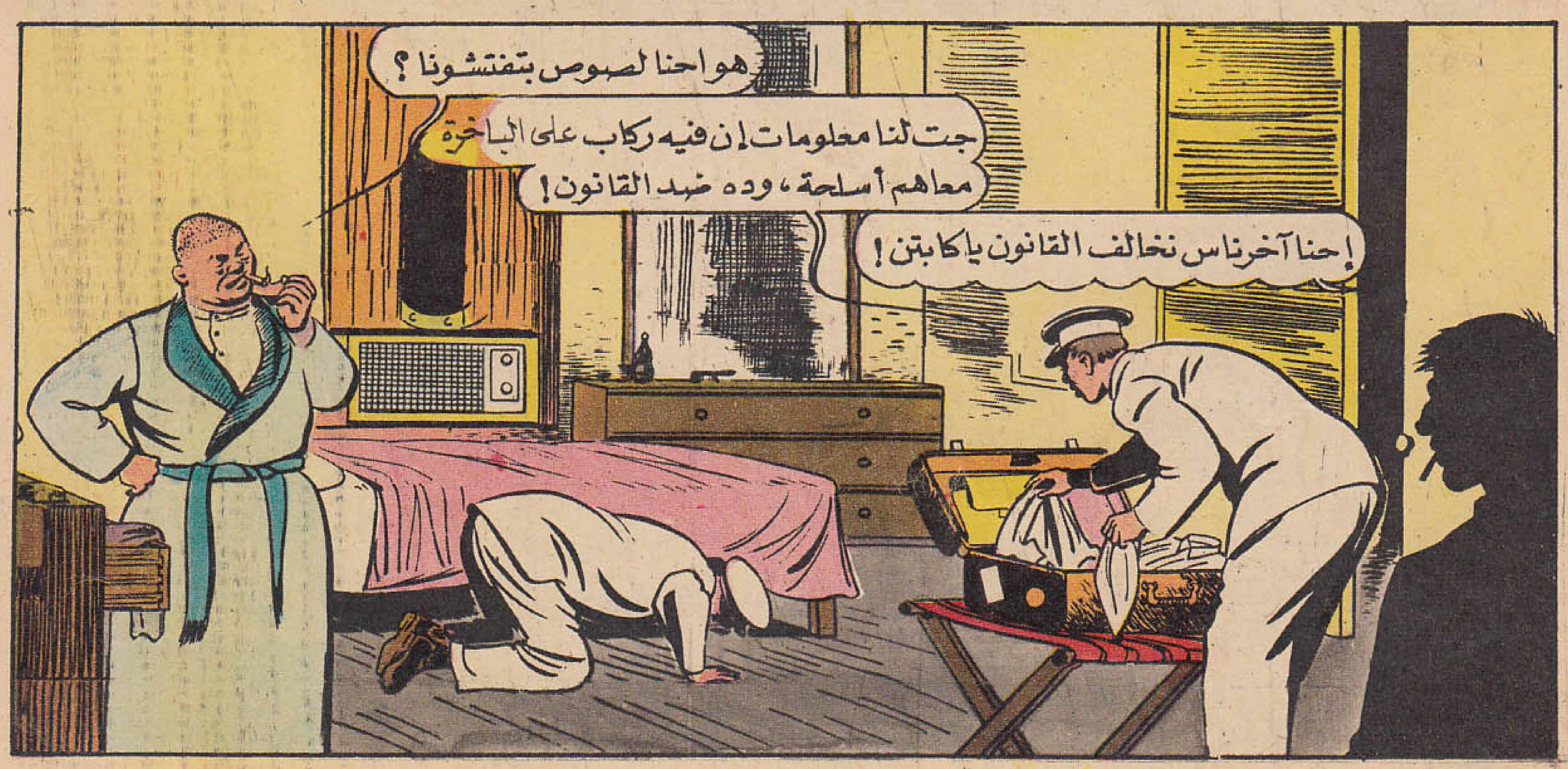

وفى تلك الليلة ...
آدى كابينتك يا سيد .. حقائبك وصلت!
عاوز أتعشى فى كابينتى!
ده الزعيم!


وفى منتصف الليل بعد إبحار الباخرة ...
إيه ده؟! - إزاى دخلت؟.. إنت مين؟
ياكابتن .. إنت متذكر القراصنة المقنعين اللى سرقوا الباخرة، دول راكبين فى باخرتك!


إزاى تثبت؟
الأدلة فى الكباين، الأسلحة وملابس التنكر، وزعيمهم نازل فى الكابينة ٣٧، وفيه على الأقل ثلاثين قرصان على ظهر المركب، لازم تسلح بحارتك!


إيه الحكاية؟!
دى أوامر الكابتن، بيقول لازم نكون مستعدين وح نقوم بتفتيش الكباين!


فيه إيه؟
إحنا بنفتش عن أسلحة!


هو احنا لصوص بتفتشونا؟
جت لنا معلومات إن فيه ركاب على الباخرة معاهم أسلحة، وده ضد القانون!
إحنا آخر ناس نخالف القانون يا كابتن!




حامد النيل


















فتحى محمد ابو العلا









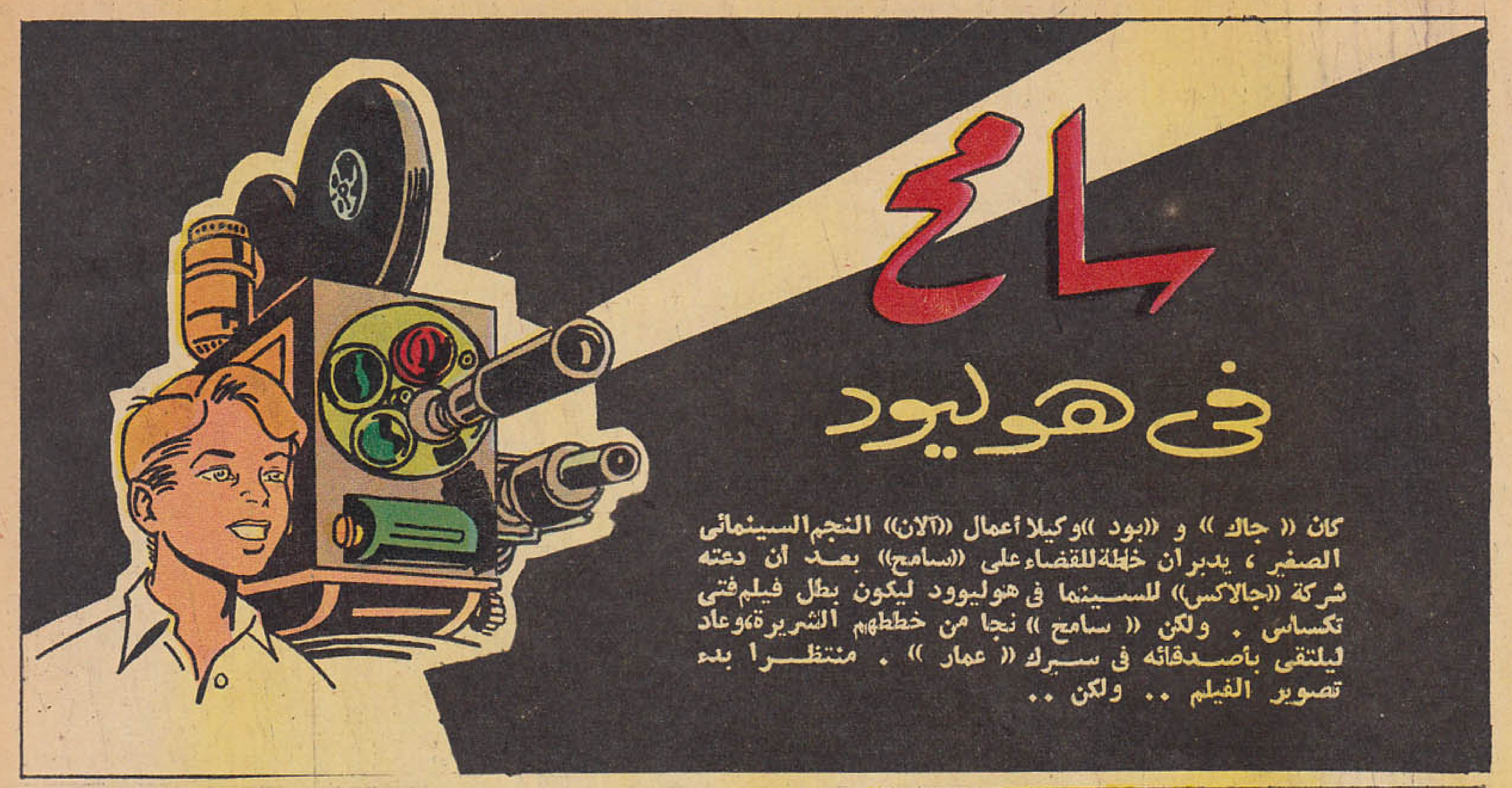






البقية فى العدد القادم

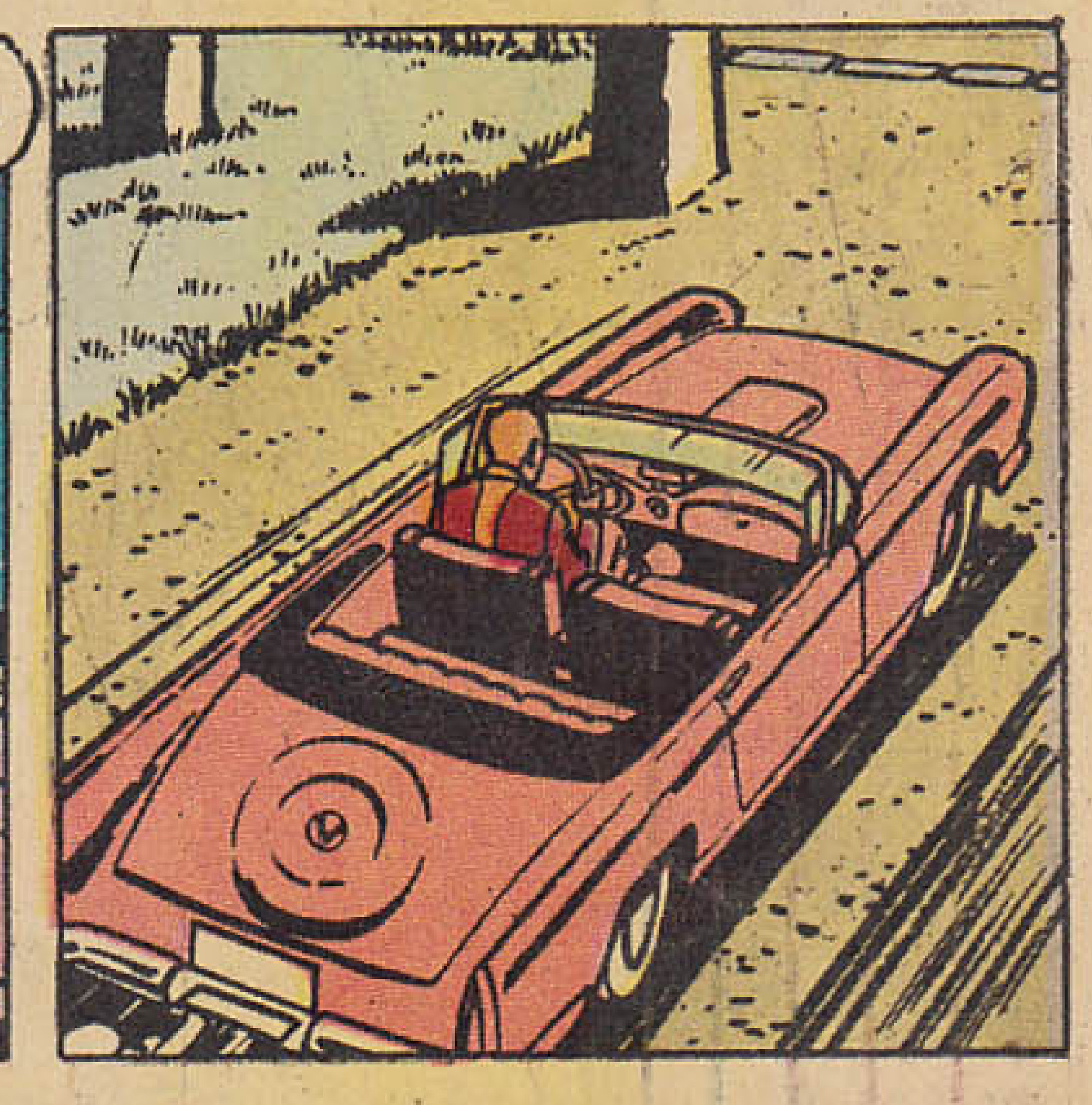

عادل على الغرباوى
























عبد المنعم صديق





















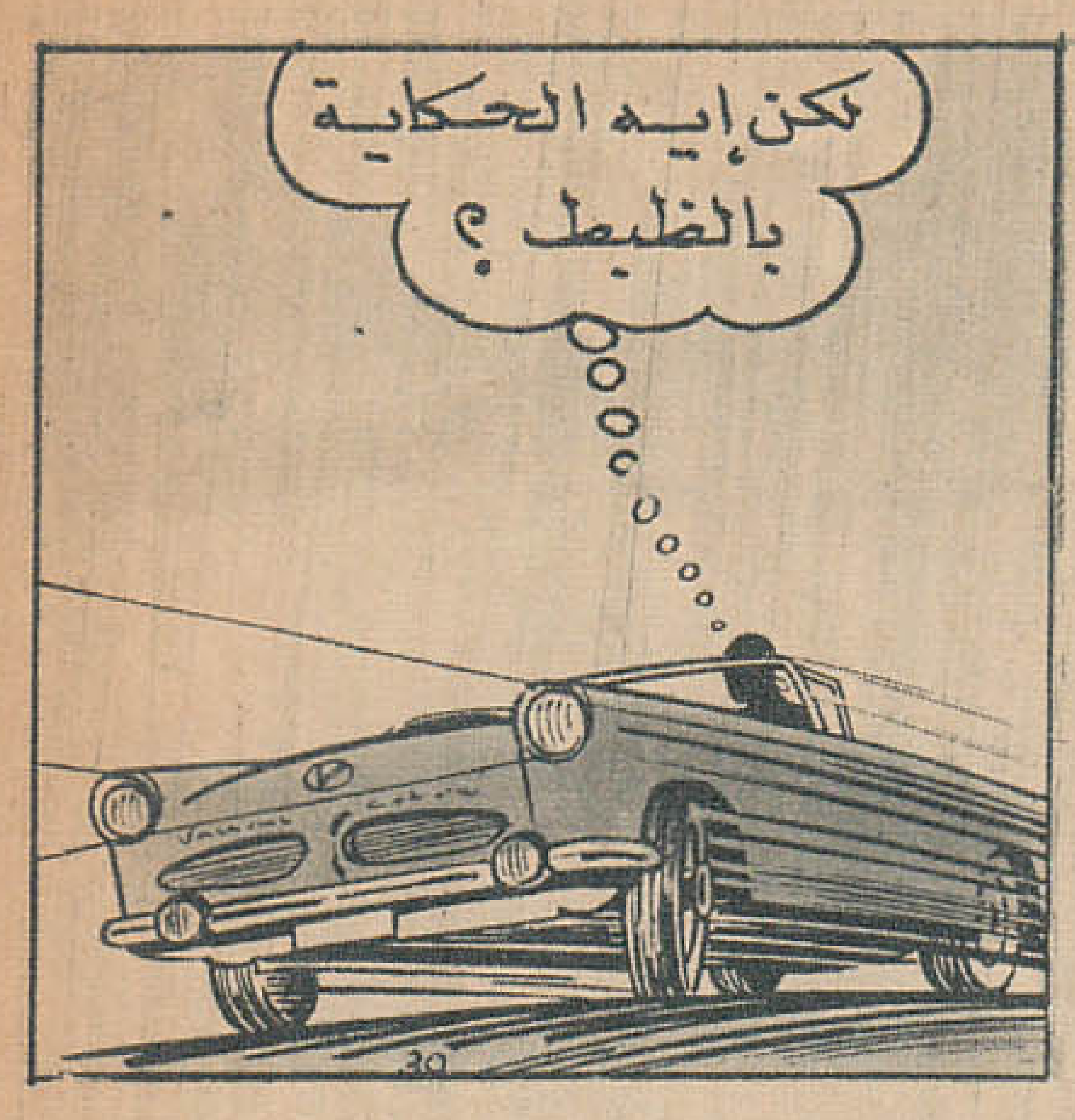





عبد الفتاح فتحى







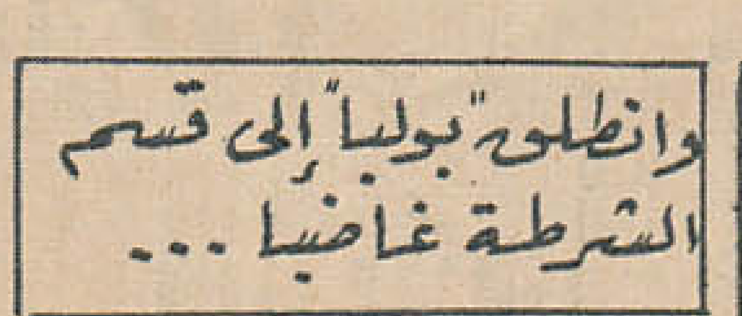


















مجدى ابراهيم



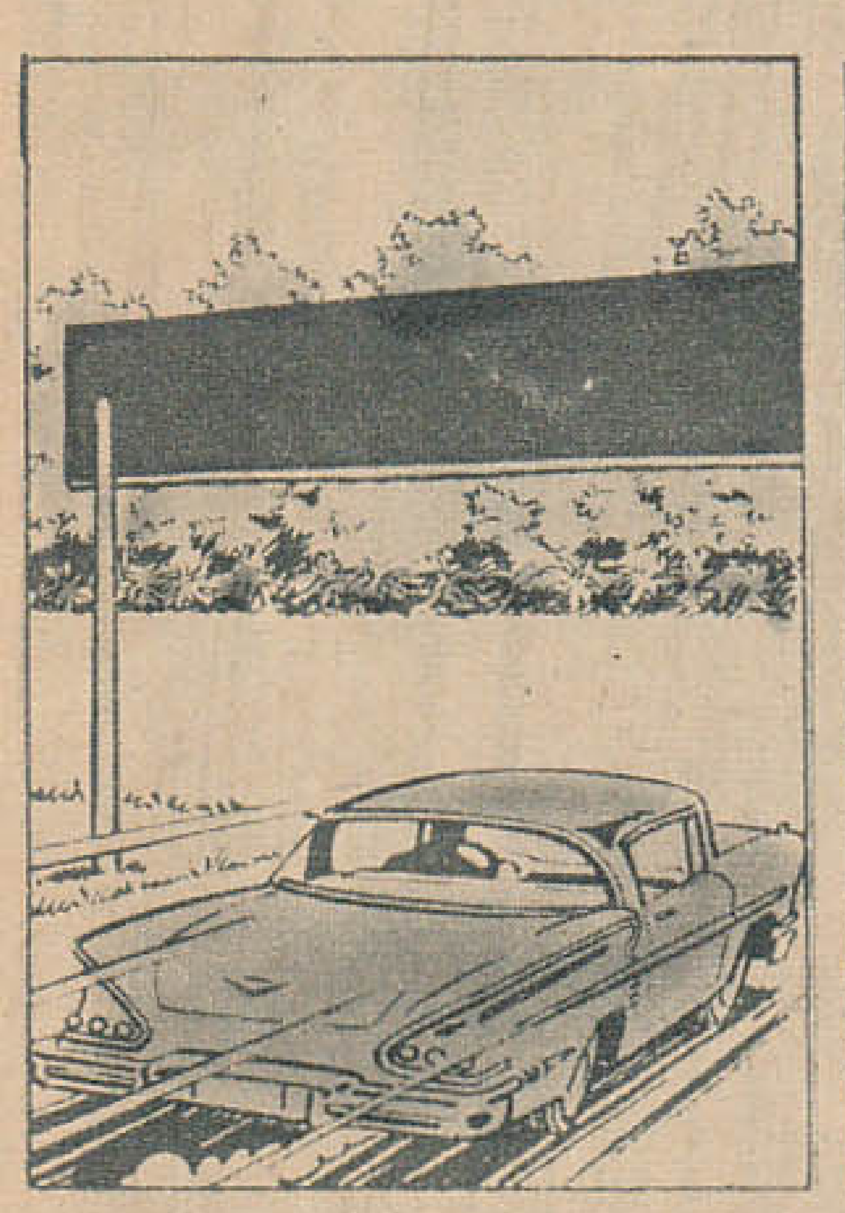


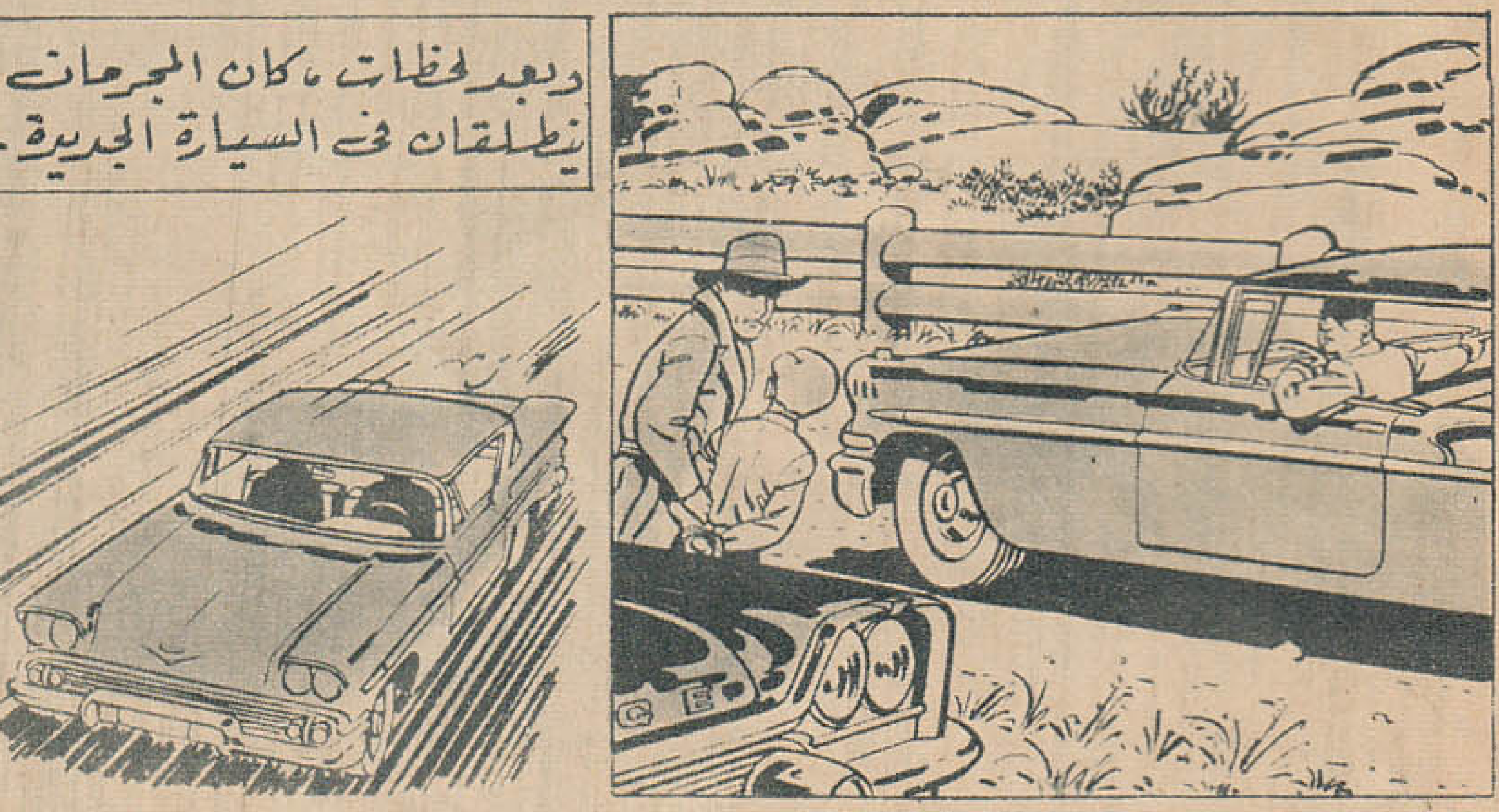


واستولى اليأس على "سامح" من جديد ، بعد أن راوده الأمل لسماع الراديو ...























شادية عريان

كفر أبو تخت

علاء وكندوز في مغامرة

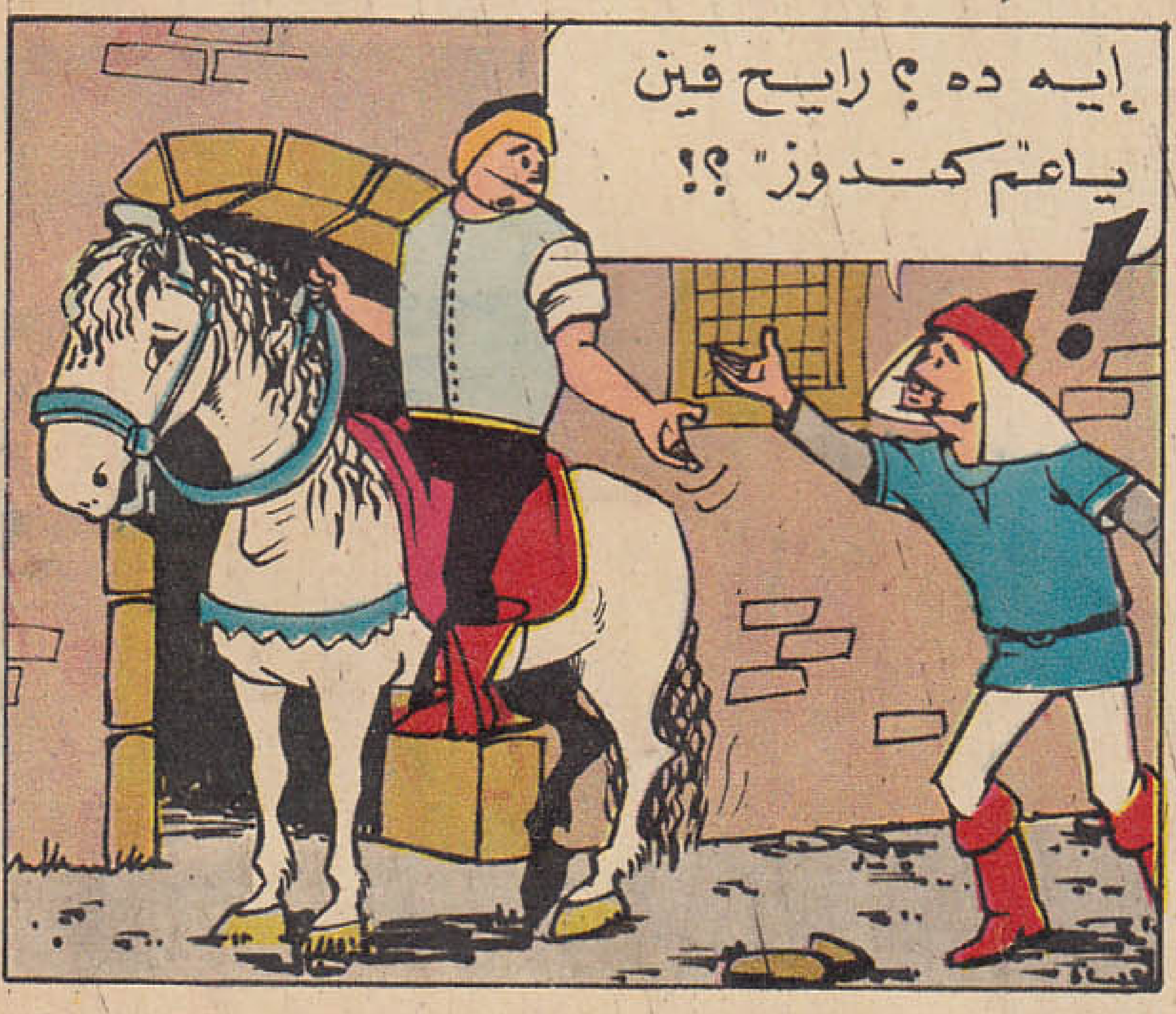


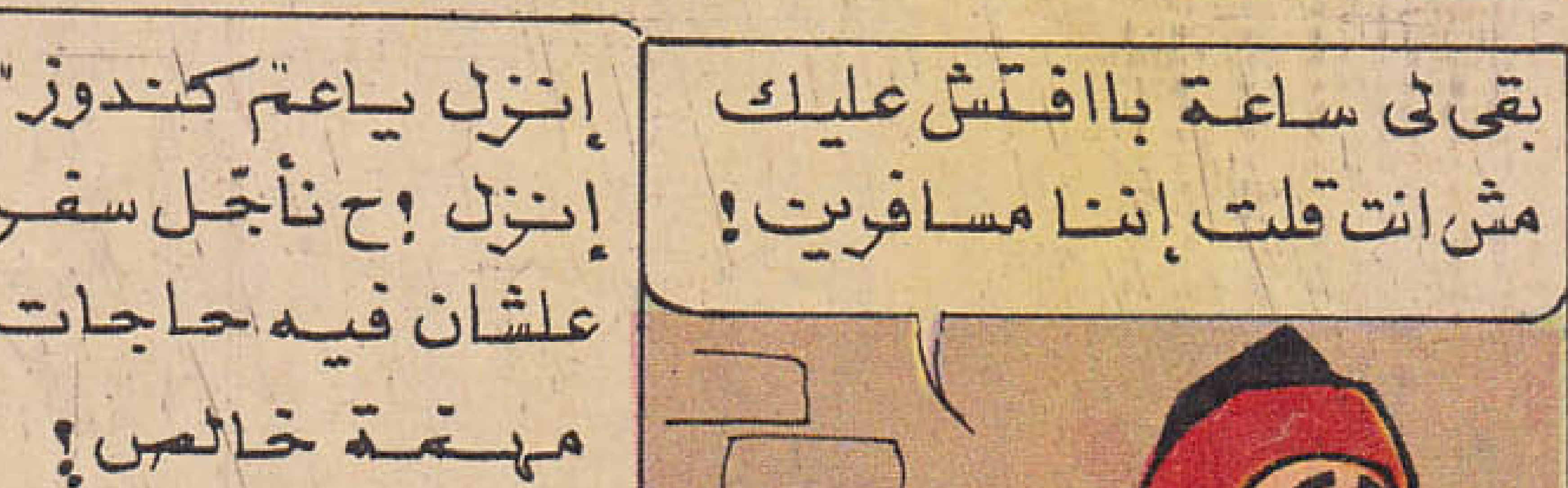


وبعد قليل ...

الحمد لله اللى مادورش فى الزرع ! لما أنزل قبل مايطلعوا تانى !










وذهب "علاء" و"كندوز" إلى الفندق ...




هانى ترزى



انتهز «علاء» فرصة احتفالات المولد الذى يقام فى قرية «كفر أبو تخت» ليصلح عائلتى «أبو طبل» و«أبو زمر» وينهى ما بينهما من عداء قديم . ولكن أثناء الاحتفالات حدثت مشاجرة بين العائلتين ورأى «علاء» رجلين يبتعدان عن المولد فتبعهما حتى دخلا أحد البيوت ، فقفز الى السطح ليسمع ما يقال ، ولكن أحد الموجودين أحس أن أحدا يستمع لكلامهم ..

ريشة
ماجد

أنا مش فاهم حاجة يا أخى !









علشان إنت دخلت فى عصابة الشياطين الحمر قبل كده ! وحاجة تانية ح اقولهالك بعدين !







البقية فى العدد القادم



ناهد محمود أمين

(بقية) ... قضين أجازة سعيدة

اخدم نفسك

وشعار المسكر هو ان تقوم كل تلميذة بخدمة نفسها وخدمة المعسكر عن طريق اشتراكها فى الدورى .. ودورى الخدمات مجموعة من التلميذات لهن مشرفة ، وهن يتحملن مسئولية القيام باعمال النظام والنظافة والتغذية والاستعلامات ، وذلك بصفة دورية حتى تشترك التلميذة فى كل الخدمات .. فمهمة دورى النظام المحافظة على المواعيد وتنفيذها بدقة ، والاشراف على ترتيب اماكن المحاضرات والسمر ، ودورى النظافة يقوم بالمرور على عنابر النوم ومرافق المعسكر وحماماته ، أما دورى الاستعلامات فيستقبل الزائرين ، ويحتفظ بسجلات الخروج والعودة ..

هيئة الاشراف

وهيئة الاشراف على المعسكر تستحق كلمة تقدير .. ان الآنسة « فنيس العجيزى » والانسة « عائشة الخضرى » اقامتا بعمل جليل ، باخلاص وصدق ، كانتا طيلة النهار « كالدينامو » .. عيونهما لا تكف عن التطلع الى كل شيء ، آذانهما لا تمل الاستماع الى اى شيء ، وبخاصة الشكاوى .. ولم تكن واحدة منهما تهدأ او تستريح وتعود الى نفسها الا بعد أن يأوى الجميع الى الفراش .. عندئذ تلتقط كل منهما انفاسها لحظة ، ليبدأ التفكير فى اليوم التالى !! اما الدكتورة « بثينة ابراهيم » المشرفة الصحية ، فيكفيها ان المعسكر قد انتهى على خير وجه صحيا .. ولو انها نسيت ان تزن أطفالها قبل المعسكر وبعده ، ولو انها فعلت لاكتشفت ان التلميذات قد استفدن بحق .. صحيا !

والاطفال فى كل المحافظات يسألون :

— لماذا يقتصر هذا على « محافظة الشرقية » ؟

ونحن بدورنا نسأل نفس السؤال .. ونرجو ان تعمم هذه التجربة الناجحة على أوسع نطاق !

شرح العب مع تهته

المنشورة على ص ١٦ ، ١٧

طريقة اللعب :

- تحدد أدوار اللاعبين بالقرعة ليعرف الاول والثانى وهكذا .
- يلقى اللاعب الاول الزهر ، ثم يضع زره فوق نفس الرقم الذى حصل عليه والموجود على اللوحة ، ثم يلعب اللاعب الثانى وهكذا حتى الاخير ويكون هذا « دور » وتحتسب النقط تبعا لقانون اللعبة .
- يلعب اللاعب الاول فى بداية الدور الثانى ، فيلقى الزهر ، ثم يتقدم بزره حسب رقم الزهر ، فاذا كان زره فى الصورة (٥) ثم كان رقم الزهر ٦ فيتقدم ٦ صور أخرى ليصبح فى الصورة رقم (١١) وهكذا مع كل لاعب ، وفى كل دور .. ويقيد كل لاعب النقط التى يكسبها والتى يخسرها فى ورقته .
- يستمر اللعب حتى ينتهى الشوط ، ومعرفة الفائز حسب قانون اللعبة .

قانون اللعبة :

- عند بداية اللعب يكون لكل لاعب ٥٠ نقطة رصيد اللعب .
- الخانة التى بها رسم ورقم مكتوبان باللون الاحمر تكسب عددها ، فاذا كان رقم الخانة (٦) تكسب ٦ نقط وتضاف الى رصيد اللاعب .
- الخانة التى بها رسم ورقم مكتوبان باللون الاسود تخسر عددها ويخصم من الرصيد . فاذا كان الرقم (٧) تخسر ٧ نقط .
- الخانة البيضاء اى التى لا رسم فيها لا تكسب ولا تخسر .
- الخانة المكتوب فيها كلمة « قف » تفقد دورا ، فاذا كان ترتيبك فى اللعب « الثالث » ، فيجب أن يلعب الاول ثم الثانى ثم الرابع ، ولا تلعب انت هذا الدور .
- الخانة المكتوب فيها رقم (٢٦) تخرجك من اللعب وتخسر الشوط كله .
- ينتهى الشوط عندما يصل اللاعب الى خانة رقم (٤٠) وينتظر كل لاعب ينهى شوطه ، حتى ينهى كل اللاعبين أشواطهم .
- الفائز هو الذى يجمع اكبر عدد من النقط .

حل : خط السير

المطرية — المنيا — سوهاج — بنها — طنطا — المنصورة

حل : الطرق الى الزهرة

الطريق رقم (٢)

حل : اختبر معلوماتك

١ — ٥٠ ولاية — ٢ — عطارد — ٣ — يقطع بقطعة من الماس ويلمع بتراب الماس — ٤ — شهر اغسطس .







الى مراسلى ((سمير)) الاعزاء

يرجو ((سمير)) من مراسليه مراعاة الآتى :

١ ــ أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب

٢ ــ أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر وبخط واضح .. مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ

٣ ــ لابد أن يرفق بالرسالة ((كوبون البريد)) الموجود على هذه الصفحة

٤ ــ أن يرفق بالخطاب مظروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

٥ ــ على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد ((سمير)) بدلا من طابع البريد ..

عشرات الرسائل وصلتنى هذا الاسبوع ، كلها من أصدقاء رسبوا فى الامتحان ، وسوف يعيدون السنة ، الرسائل كلها أسف وندم من الفشل ، وهم جميعا يخشون مواجهة زملائهم الذين نجحوا وسبقوهم .. الى هؤلاء جميعا أحب أن أقول :

ــ نحن فى الحاضر ، فلننس الماضى ونبدأ من جديد ، وننظر الى الامور نظرة تؤمن بأن التجربة أساس النجاح ، ولولا التجربة ــ والتجربة الفاشلة بالذات ــ لما استطاع الكثيرون من العباقرة والعلماء المتفوقين أن يحققوا كثيرا من الانتصارات ، فلو أن « مدام كورى » انهارت ويئست بعد موت زوجها لما اكتشفت « الراديوم » ... الى هؤلاء الاصدقاء جميعا أحب أن أقول ، يجب ألا تعطلنا صدمة الفشل عن السير فى الحياة ، بل يجب أن نأخذ منها عبرة تدفعنا الى الامام ...

***

س : أشكو من شدة النحافة وأرى دائما كأن عمودا اسود امامى ، وشهيتى ضعيفة .

رباب محمد ــ السودان

ج : تناولى الآتى :

١ ــ نقط « Becozyme » ١٠ نقط قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

٢ ــ كبسولة Vi-terra واحدة بعد الاكل ٣ مرات يوميا .

٣ ــ أقراص « دياتوبول » قرصا صباحا وقرصا مساء لمدة اسبوعين ، ثم استريحى اسبوعين ثم كررى العلاج .

***

س : أشكو من رعشة دائمة فى يدى .

نوال حسن عبد العال ــ القاهرة

ج : قد تكون هذه الرعشة من عصبية زائدة أو من نشاط زائد بالغدة الدرقية ، ولذلك يجب عرض الحالة على اخصائى فى أمراض الغدد لتقرير السبب أولا ثم العلاج .

***

● **الى الصديقة نجوى على** : مشكلتك الحقيقية هى « الدلع » اهتمى بمذكراتك يا شاطرة ...

● **الى الصديق علاء ــ رأس غارب** : عش كما يعيش أقرانك الذين هم فى مثل سنك . انها سن المرح واللعب والفرفشة ، ولكل سن متعتها وجمالها ..

● **الى الصديق ع.م.ل** : التحق بالجامعة ، وحاول أن تجد لك عملا بالليل .. البطولة أن تجرب الحياة وتعيش .

● **الى الصديقة فوزية على** : الكذب لا يعيش طويلا ، صارحى والدتك وسوف تساعدك ، ثقى بأن الظروف دائما تخلق المناسبات لاظهار الحقيقة مهما طال الزمن كونى شجاعة وصريحة ..

س : متى أنشىء البنك الدولى للانشاء والتعمير ولماذا ؟

صلاح الشناوى ــ المطرية

ج : أنشىء عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية « ١٩٤٥ » للمساهمة فى أعمال الاصلاح والتعمير التى تقوم بها الدول التى خربتها العمليات الحربية . وبعد انتهاء فترة التعمير التى أعقبت الحرب ، اتجه نشاط البنك الى تشجيع التنمية الاقتصادية بتقديم قروض للدول .

***

س : ما المقصود بكلمة « ماوماو » ؟

أيمن أحمد ــ شبرا

ج : ((ماو ماو)) اسم منظمة سياسية وطنية تكونت فى ((كينيا)) عام ١٩٥٢ لتحريرها من الاستعمار البريطانى . وكان ((جوموكينياتا)) رئيس جمهورية ((كينيا)) الان ، هو زعيم هذه المنظمة ، بعد أن نالت ((كينيا)) استقلالها .


سمير
و
تهته


أنا زهقت من الشغل خلاص !
إيه الكلام اللى بتقوله ده يا تهته ؟!


ماتعرفش إن العمل من أعظم مُتع الحياة !
كده ؟!


على شرط إنك تؤمن بالنجاح !
مظبوط !


لازم تعرف يا تهته إن العمل بإيمان بينقل الجبال !


بقى كده .. بينقل الجبال ؟!


مادام بتقول كده .. تعال رد على الجوابات المتأخرة !

by :

Blue Bird & Rabab

M.R.B

especially for arabcomics.net


العدد ٣٩٠ - ٢٩ سبتمبر ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
بائع الطراطير

فكرة !



هل لاحظت وانت تلف معي حول العالم، اننا في كل محطة سكة حديد وفي كل مطار نلتقي برجل يلبس بدلة زرقاء يحاول ان يساعدنا في حمل حقائبنا ، ويدلنا على احسن الفنادق ، ويشرح لنا الطريق من المطار الى المدينة ؟

ان هذا الرجل يلبس دائما قبعة زرقاء كتب عليها بالحروف الذهبية اسم «توماس كوك»

هل تعرف من هو «توماس كوك» الذى له في كل ميناء او مطار او محطة في العالم مندوب يقف لاستقبال القادمين والمسافرين؟

انه لم يبدا حياته مليونيرا !

لقد كان طفلا فى اسرة فقيرة بشمال انجلترا . واضطر ان يترك المدرسة وعمره عشر سنوات لان والده لم يستطع ان يدفع له المصاريف !

واشتغل مرمطونا وشيالا وماسح احذية !

ولما بلغ العشرين التحق بجمعية محاربة شرب الخمر !

وفكر الشاب فى طريقة يمنع بها الناس من شرب الخمر ، ففكر فى عمل رحلات بالسكة الحديد الى المدن المجاورة باجور مخفضة .

ونجحت الفكرة واقبل الناس على هذه الرحلات !

ثم فكر فى ان يجعل هذه الرحلات خارج انجلترا ، فسافر الى اوربا واتفق مع فنادقها وشركات البواخر والسكة الحديد على تنظيم رحلات باسعار معقولة .

ثم سافر الى مصر ، ونظم رحلات فى النيل ، وبنى فندقا فى الاقصر ! ونجحت رحلات النيل وانتشرت اخبار نجاحها حول العالم واصبح اسم «توماس كوك» اسما عالميا !

وانشا لشركته مكاتب فى ٥٣ دولة ، واستطاع فى وقت من الاوقات ان يصدر شيكات يمكن لحاملها ان يحولها الى اى عملة اجنبية فى العالم .

فقد اصبح الطفل الفقير الذى لم يجد مصاريف المدرسة مليونيرا !

استطاع بالصبر والعرق والمثابرة وبفكرة بسيطة يريح بها الناس ان يصحب كل الذين يسافرون حول العالم بالطائرات والبواخر والسكة الحديد !

علي أمين

ابتسم معهم

المريض : عالجني يادكتور ، وان خفيت ابقى احاسبك .

الدكتور : وان مت ؟

المريض : يبقى ربنا يحاسبك .

سمير

أسسها
اميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن: مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادیا نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك
فى مجلة «سمير»

قيمة الاشتراك السنوى «٥٢ عددا» ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ لیرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا: بنغازى وطرابلس. ٥ مليما
الجزائر: ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا

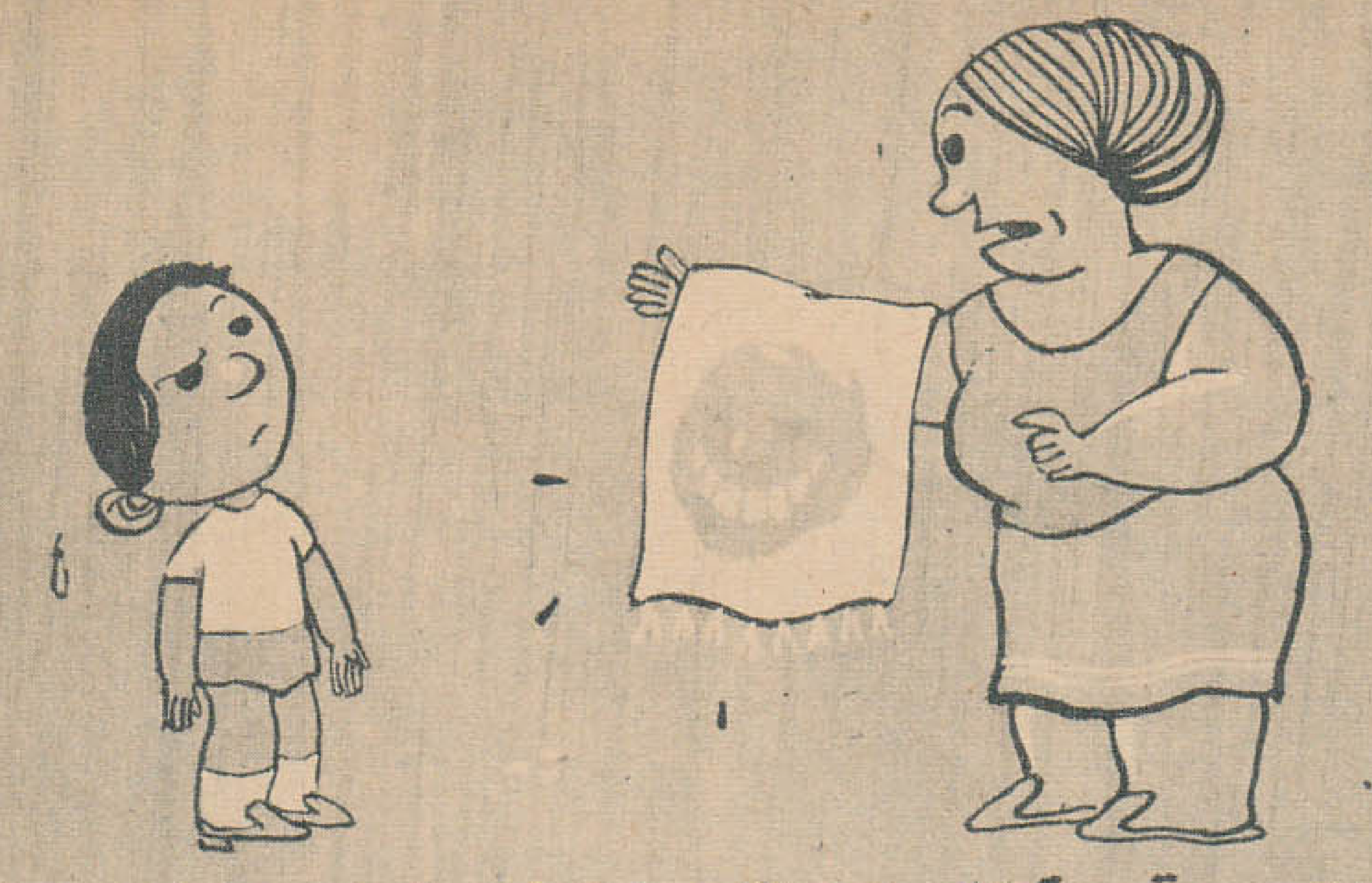


يوم الحيوان

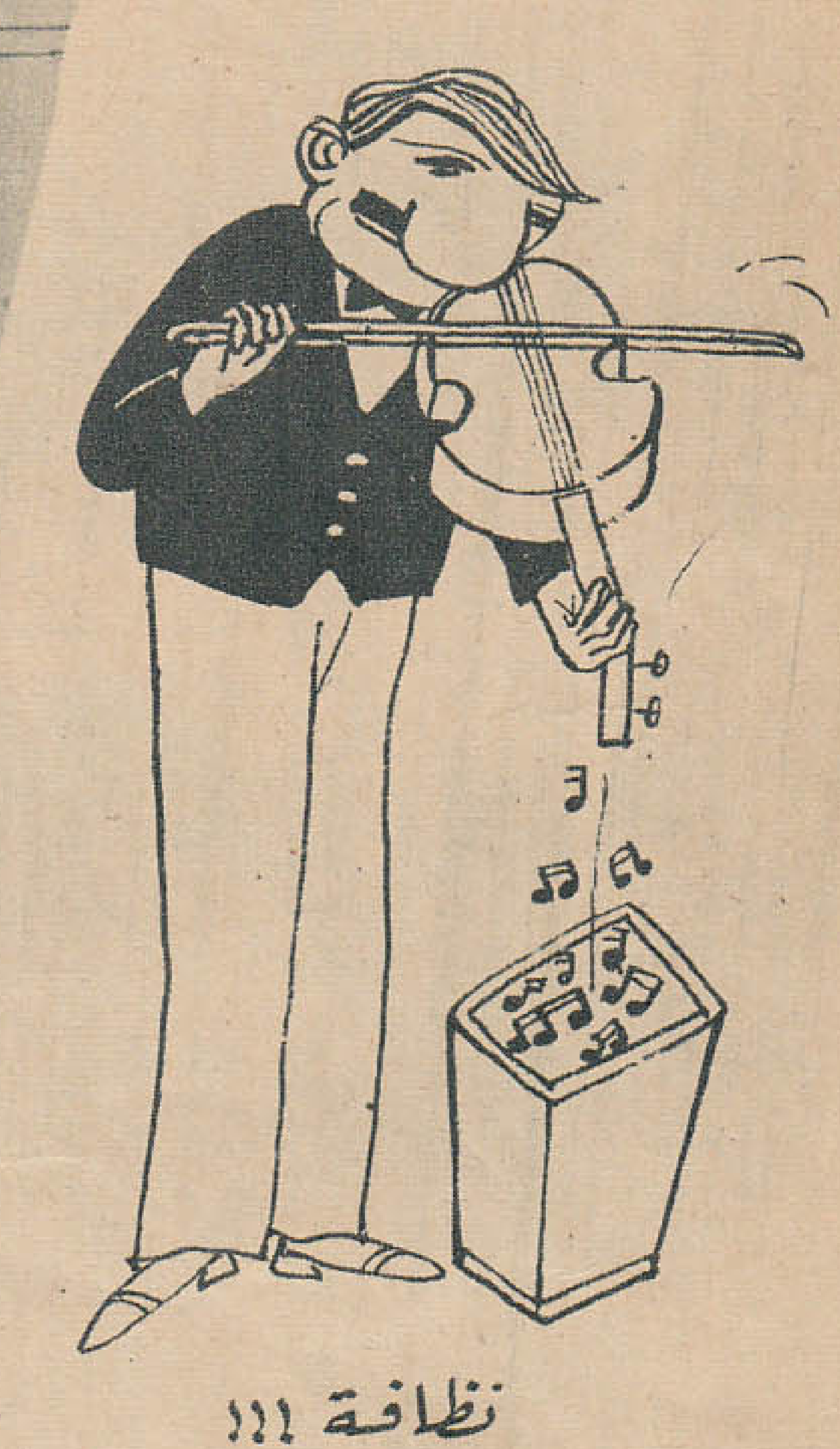
فى يوم ٤ اكتوبر يجب أن تقدم لقطتك هدية ، ولكلبك أكلة فاخرة. فهذا اليوم ، هو يوم الحيوان فى العالم . وانت بتقديم الهدية والاكلة الفاخرة، تكون قد صنعت شيئا جميلا . لكن الاجمل ، أن تدعو الناس .. كل الناس .. الى الرفق بهذه الحيوانات التى لا تشكو . اقل للناس .. أن العالم بدون هذه الحيوانات ، يفقد كثيرا من طابعه ، ويفقد كثيرا من حلاوته . فكلها حيوانات نافعة ، وهادئة ولطيفة. قل لهم أن مواء القطة يسلى طفلك ، ونباح الكلب يحرس بيتك . والحصان يجر عربتك الى المكان الذى تريده . والثور يجر المحراث ، لتاكل .. من الارض . والمطلوب منك ليس كثيرا . المطلوب فقط أن تعتنى بها . عالجها اذا مرضت . لا تقسو عليها فى العمل . اجعلها صديقا لك . ان هذه الدعوة يجب .. ان تقوم بها .. ليس فقط يوم ٤ اكتوبر ، ولكن فى كل أيام السنة .

اضحك

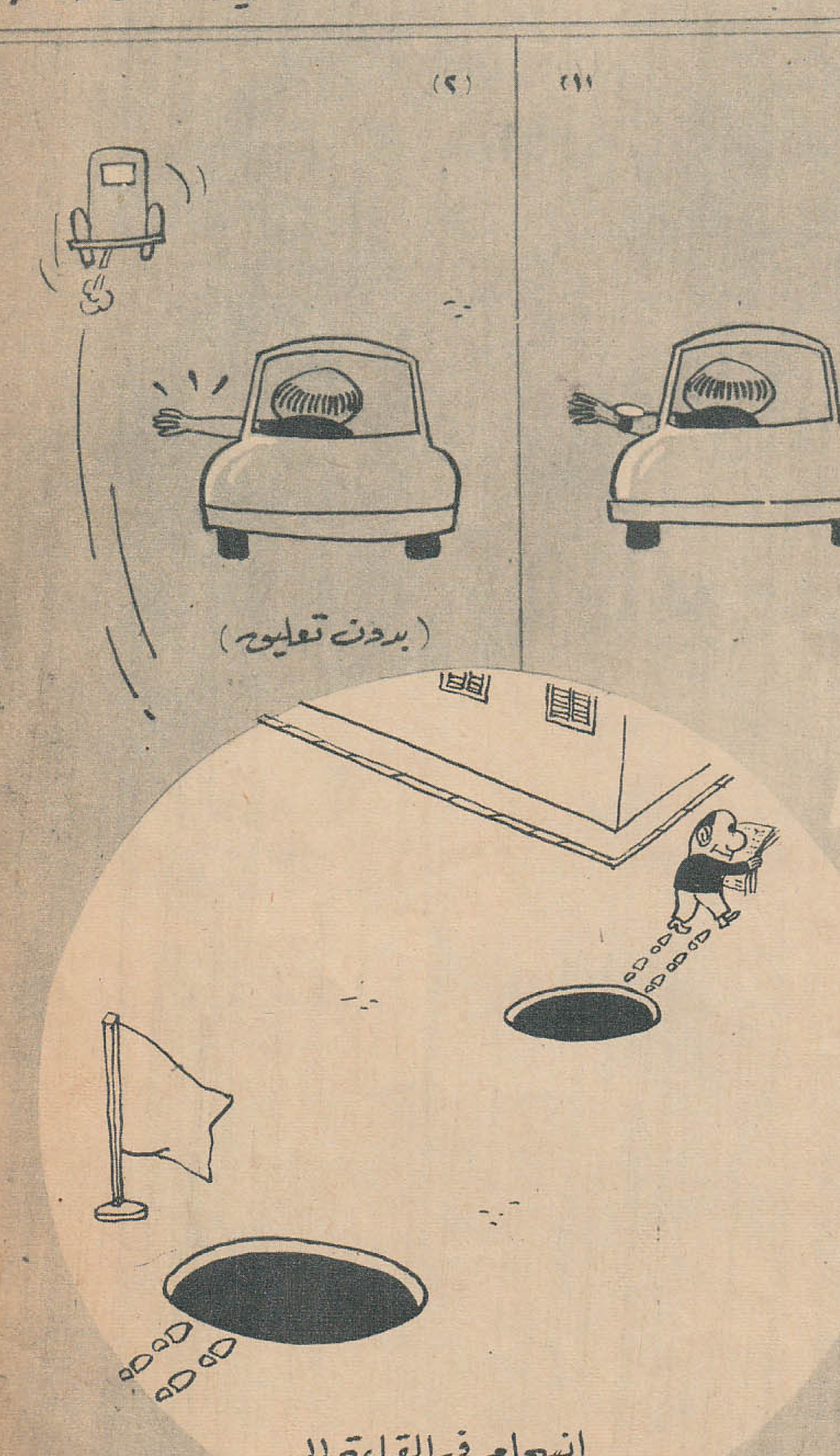
بريشة
فايز



الام - ميت مرة قلت لك ماتمسحش فى الفوطة من غير ماتغسل وشك ؟

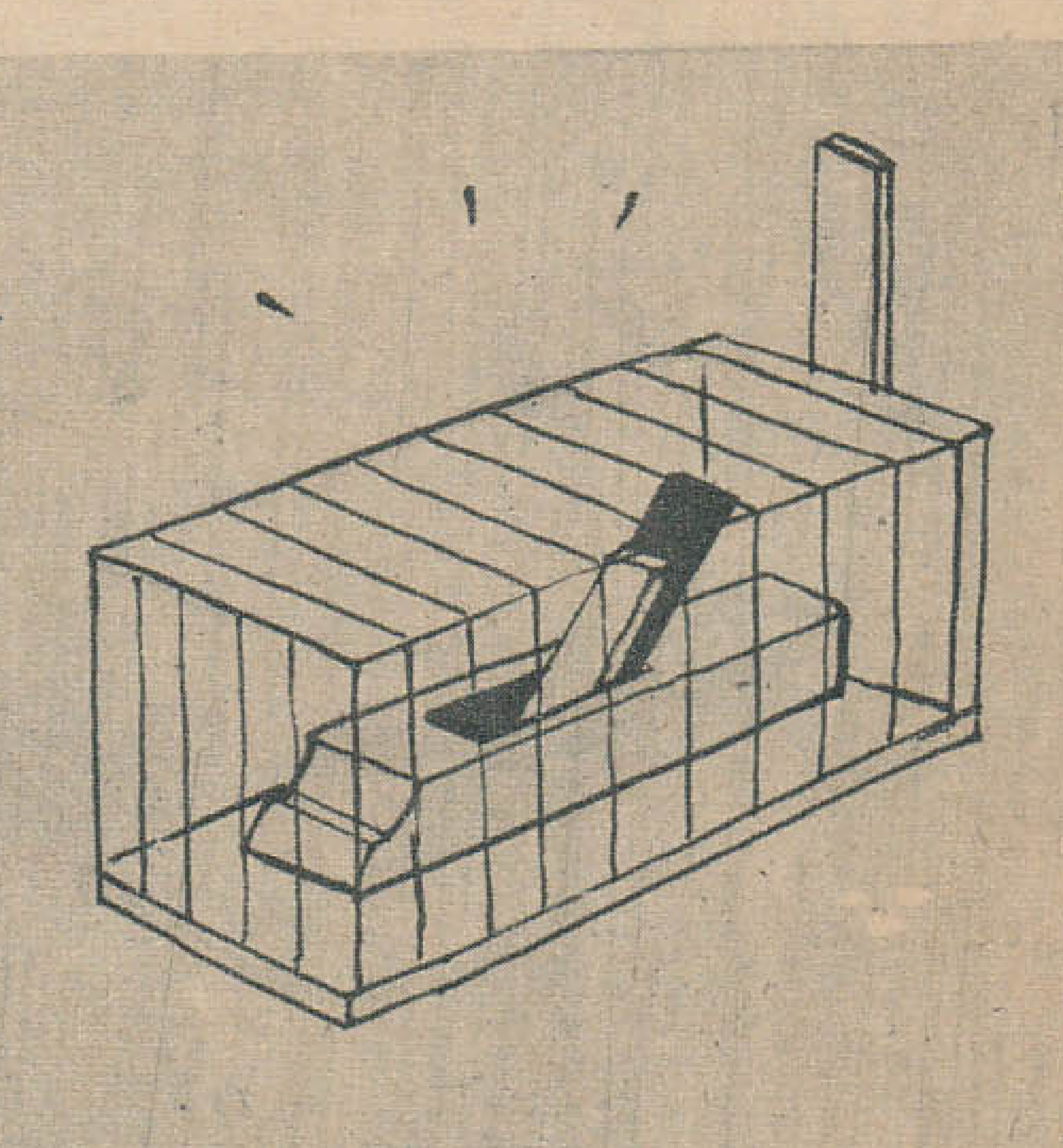


نظافة !!!



(بدون تعليق)

انسجام فى القراءة !!



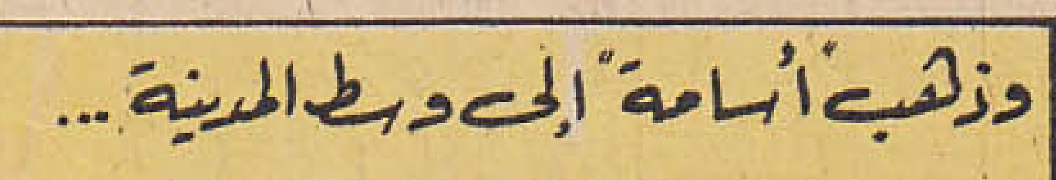
(بدون تعليق)


أسامة
و
طاقية الإخفاء
في مغامرة
الكأس الذهبي


ده البيت مهجور! لكن مفيش أى خيط يوصلنى لمعرفة الرقم ...


معقول أكون غلطت فى العنوان؟ والأرشدى هو اللى غلط فى الرقم؟!


شارع السلسول
SALSUL ST.
لكن .. هو ده الشارع أنا مش غلطان!

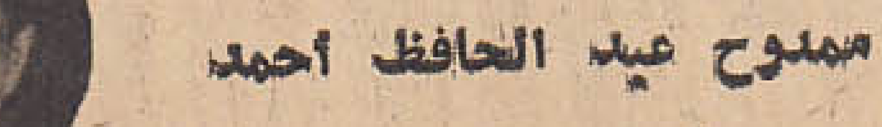

وذهب "أسامة" إلى وسط المدينة ...


لما اسأل فى البلد.. يمكن حد يعرف حاجة عن البيت ده!


أما أشوف القهوة دى!

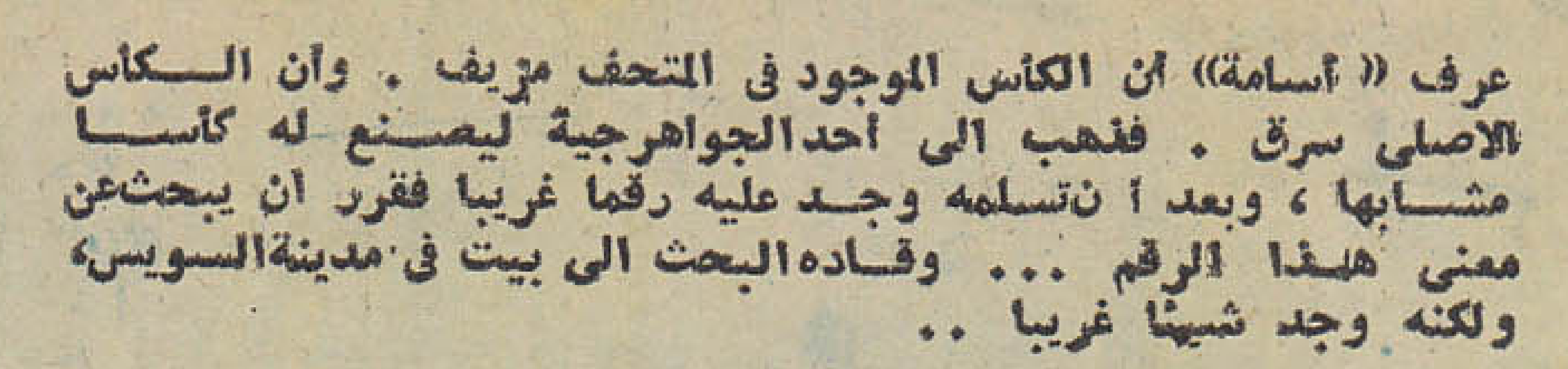

أيوه يا أستاذ
هات لى واحد كوكا كولا وساندوتش جبنة رومى وساندوتش بيض!


أهلا .. أهلا .. الأخ باين عليه مش من السويس؟
اتفضل!
أيوه، أنا جاى من القاهرة، وعاوز أسأل عن حاجة!



ممدوح عبد الحافظ أحمد



بريشة مادى





















البقية فى العدد القادم


فوزى السيد عادل



عندما طلب مني والدي الاستعداد للانتقال من القاهرة الى السودان لانتدابه مدرسا هناك، احسست بالسعادة ، فمنذ أيام قلائل كنت قد قرأت كتابا عن السودان وعن غاباته وحيواناته، وتمنيت أن اجد الفرصة لمشاهدة ما قرأت على الطبيعة، فكان ذلك الخبر بالنسبة لى بمثابة حلم قد تحقق .. واكتملت سعادتى عندما رأيت المكان الذى سنقيم فيه ، اذا كان بالقرب من غابة حقيقية كتلك التى نشاهدها فى الافلام ..

وبعد فترة قليلة قامت بينى وبين « نور الدين » ـ الطفل السودانى ابن الجيران ـ صداقة عميقة .. وكان « نور » يقوم بتدريبى على الرماية بالسهام وعلى صيد الاسماك بالحربة ، ويطلعنى على الكثير من اسرار الحيا في السودان . وقد اهدى لى صديقى « نور الدين » كلبا اطلقت عليه اسم « نسر » وأحسست بالاعتزاز والفرحة ، لانى استطعت ان ادرب «نسر» فى فترة قصيرة على الصيد والدفاع والحراسة ..

وظللت سعيدا بتلك الحياة الجديدة ، ولم اشعر بالحزن الا بعد وصول « مجدى » ابن عمى عندنا بعدة أيام .. فقد احسست أن الجميع قد بدأوا يلتفون حوله ويستمعون الى احاديثه بشوق ، ويضحكون لمداعباته ومشاكساته ، حتى « نسر » قد ألفه هو الاخر بسرعة غريبة ، واصبح بادى السرور ، يهز ذيله كلما صفر له « مجدى »

واحسست بأننى لا أحب « مجدى » لانه قد استأثر بحب الجميع وظللت انتظر رحيله ، ولكن مدة اقامته قد طالت .

وبقيت انتظر فرصة لكى اثبت فيها للجميع أن « مجدى » لا يستحق كل هذا الحب،

وشعرت بالسعادة فى اليوم الذى داس فيه « مجدى » على ذيل « نسر » بحذاء الصيد الثقيل الذى آلم « نسر » وجعله يعض « مجدى » عضة خفيفة جعلته يقسم بأنه سينتقم من « نسر » ..

ووجدتها فرصة ، ففى فترة الظهيرة ذهب الجميع ليناموا.. وتسللت بهدوء لاجد «نسر» رابضا على باب كوخه ،فصفرت له صفيرا خافتا واشرت اليه برأسى ، فتبعنى مسرورا وهولا يدرى أننى قد صممت على أن اجعله الضحية التى ستجعل الجميع يكرهون « مجدى » ..

واخذت اقفز مسرعا كلما تخيلت مايمكن أن يسببه اختفاء «نسر» من أثر سيىء لدى الجميع تجاه « مجدى » الذى هدد بالانتقام منه ، واقتربت من المكان الذى كنت قد حددته لالقى « بنسر » فى داخله واشرت اليه أن يقترب ، ولكن فى تلك اللحظة وجدته ينبح نباحا شديدا فعجبت .. !!

هل احس « نسر » بما أنوى أن أفعله ؟ ؟

وقبل ان اعرف سر نباحه وجدته يندفع باقصى سرعة فى الاتجاه الاخر ، واستدرت لارى ماذا حدث ، فوجدت «نسر» قد اندفع ليقاتل نمرا كان سيهاجمنا من الخلف واحس به « نسر » قبلى .

وتراجعت الى الوراء مسرعا فارتطم رأسى بشىء لم اتبينه وبعدها فقدت احساسى ..

وتنبهت لاجد نفسى فى المنزل وحول رأسى ضمادات من الشاش والقطن ، وتحسست

قصة العدد

وفاء

بقلم غنيم عبده

عندما طلب مني والــــدى الاستعداد للانتقال من القاهرة الى السودان لانتدابه مدرساهناك،احسست بالسعادة ، فمنذ أيام قــلائل كنت قد قــرأت كتـــابا عن السودان وعن غاباته وحيواناته، وتمنيت أن اجد الفرصة لمشاهدة ما قرأت على الطبيعة، فكان ذلك الخبر بالنسبة لى بمثابة حلم قد تحقق ·· واكتملت سعادتى عندما رأيت المكان الذى سنقيم فيه ، اذا كان بالقرب من غابة حقيقية كتلك التى نشاهدها فى الافلام ··

وبعد فترة قليلة قامت بينى وبين « نور الدين » ــ الطفـــل السودانى ابن الجيران ــ صداقة عميقة ·· وكان « نور » يقوم بتدريبى على الرماية بالسهام وعلى صيد الاسماك بالحربة ، ويطلعنى على الكثير من اسرار الحيا فى السودان · وقد اهدى لى صديقى « نور الدين » كلبا اطلقت عليه اســــم « نسر » وأحسست بالاعتزاز والفرحة ، لانى استطعت ان ادرب «نسر» فى فترة قصيرة على الصـــيد والدفاع والحراسة ··

وظللت سعيدا بتلك الحياة الجديدة ، ولم اشعر بالحزن الا بعد وصول « مجدى » ابن عمى عندنا بعـــدة أيام ·· فقـــد احسست أن الجميع قد بدأوا يلتفون حـــوله ويستمعون الى احاديثه بشـــوق ، ويضحكون لمداعباته ومشاكساته ، حتى « نسر » قد ألفه هو الاخـــر بسرعة غريبة ، واصبح بادى السرور ، يهـــز ذيـــله كلما صـــفر له « مجـــدى »

واحســـست بأننى لا أحب « مجدى » لانه قد استأثر بحب الجميع وظللت انتظر رحيله ولكن مدة اقامته قد طالت ·

وبقيت انتظر فرصـــة لكى اثبت فيها للجميع أن « مجدى » لا يستحق كل هـــذا الحب، وشعرت بالسعادة فى اليـــوم الذى داس فيه « مجدي » على ذيل « نسر » بحذاء الصـــيد الثقيل الذى آلم « نسر »وجعله يعض « مجدى » عضة خفيفة جعلته يقسم بأنه سينتقم من « نسر » ··

ووجدتها فرصة ، ففى فترة الظهيرة ذهب الجميع ليناموا·· وتسللت بهدوء لاجـــد «نسر» رابضا على باب كوخه ،فصفرت له صفيرا خافتا واشرت اليـــه برأسى ، فتبعنى مسرورا وهولا يدرى أننى قد صممت على أن اجعله الضحية التى ستجعل الجميع يكرهون « مجدى » ··

واخذت اقفز مسرعا كلمـــا تخيلت مايمكن أن يسببه اختفاء «نسر» من أثر سيىء لدى الجميع تجاه « مجدى » الذى هـــدد بالانتقام منه ، واقتـــربت من المكان الذى كنت قد حـــددته لالقى « بنسر » فى داخله واشرت اليه أن يقترب ، ولكن فى تلك اللحظة وجدته ينبح نباحـــا شديدا فعجبت ·· !!

هل احس « نسر » بما أنوى أن أفعله ؟ ؟

وقبل ان اعرف سر نباحه وجدته يندفع باقصى سرعة فى الاتجاه الاخر ، واستدرت لارى ماذا حدث ، فوجدت «نسر» قد اندفع ليقاتل نمـــرا كان سيهاجمنا من الخلف واحس به « نسر » قبلى ·

وتراجعت الى الوراء مسرعا فارتطم رأسى بشىء لم اتبينه وبعدها فقدت احساسى ··

وتنبهت لاجد نفسى فى المنزل وحـــول رأسى ضمادات من الشاش والقطن ، وتحسست

تسللت بهدوء لاجد ((نسر)) رابضا على باب كوخه ، فصفرت له صـــفيرا خافتـــا ، فتبعنى مسرورا وهو لا يدرى أننى قد صممت على أن أجعله الضحية التى ستجعل الجميع يكرهون ((مجدى)) .

رأسى وانا اردد : ماذا حدث ؟؟ ماذا حدث ؟ اين « نسر » ؟؟

وشاهدت دموعا وابتسامات على وجوه « بابا » و « ماما » و « مجدى » وصديقى « نور الدين » · وردت ماما :

الحمد لله على سلامتك يا « علاء » ده انت ربنا بيحبك ··

وقلت أنا : « اين نسر ؟؟

وردت ماما :

ــ «بابا» و«مجدى» و«نور» لما اتأخرت راحوا يدوروا عليك واللى دلهم على مكانك نبـــاح « نسر » وكان نباحه خافتا من أثر الجراح التى كانت موجودة فى جسمه بكثرة ، ومن جثة النمر قدروا يعرفوا الحكاية ··

وحاولوا أن ينقذوا « نسر » لـــكن جـــراحه كانت خطيرة وقاتلة ، وقد رجعوا من الغابة و «مجدى» و «نور» رغم تعبهما قد رفضا النوم حتى يطمئنـــا عليك ·

واحسست بالدموع تنساب من عينى وانا أرى دموع «مجدى» ·· لقد أخطأت فى حقه واردت أن أرى الجميع يكرهونه، فتسببت هذا الشعور فى فقد « نسر » الذى ظـــل مخلصـــا لى حتى النهاية ·

وشعرت بالخجل من النظر فى وجه « مجدى » الذى دفعنى احســـاس قوى الى حبه ·· واكتشفت اننا فى هذه السن المتقـــاربة يمكن ان نكون من احسن الاصدقاء ··

وسمعت صوت «نور» بلهجته المحببة الى وهو يقول :

ــ ودلوقت انا ماشى علشان انا اطمأنيت عليك ·· والصبح ح أجيب لك « نسر » جـــديد علشان تربيه وتعلمه ··

واحسست اننى أحب الجميع لانهم يحبوننى !

تسللت بهدوء لاجد ((نسر)) رابضا على باب كوخه ، فصفرت له صــــفيرا خافتـــا ، فتبعنى مسرورا وهو لا يدرى أننى قد صممت على أن أجعله الضـــحية التى ستجعل الجميع يـكرهون ((مجدى)) .



رأسي وانا اردد : ماذا حدث ؟؟ ماذا حدث ؟ اين « نسر » ؟؟

وشاهدت دموعا وابتسامات على وجوه « بابا » و « ماما » و « مجدى » وصديقى « نور الدين » . وردت ماما :

الحمد لله على سلامتك يا « علاء » ده انت ربنا بيحبك ..

وقلت أنا : « اين نسر ؟؟

وردت ماما :

ـ «بابا» و«مجدى» و«نور» لما اتأخرت راحوا يدوروا عليك واللى دلهم على مكانك نبـــاح « نسر » وكان نباحه خافتا من أثر الجراح التى كانتموجودة فى جسمه بكثرة ، ومن جثة النمر قدروا يعرفوا الحكاية .. وحاولوا أن ينقذوا « نسر » لــكن جــراحه كانت خطيرة وقاتلة ، وقد رجعوا من الغابة و «مجدى» و «نور» رغم تعبهما قد رفضا النوم حتى يطمئنـــا عليك .

واحسست بالدموع تنساب من عينى وانا أرى دموع «مجدى» .. لقد أخطأت فى حقه وأردت أن أرى الجميع يكرهونه، فتسببت هذا الشعور فى فقد « نسر » الذى ظــل مخلصـــا لى حتى النهاية .

وشعرت بالخجل من النظر فى وجه « مجدى » الذى دفعنى احســـاس قوى الى حبه .. واكتشفت اننا فى هذه السن المتقـــاربة يمكن ان نكون من احسن الاصدقاء ..

وسمعت صوت «نور» بلهجته المحببة الى وهو يقول :

ـ ودلوقت انا ماشى علشان انا اطمأنيت عليك .. والصبح ح أجيب لك « نسر » جـــديد علشان تربيه وتعلمه ..

واحسست اننى أحب الجميع لانهم يحبوننى !

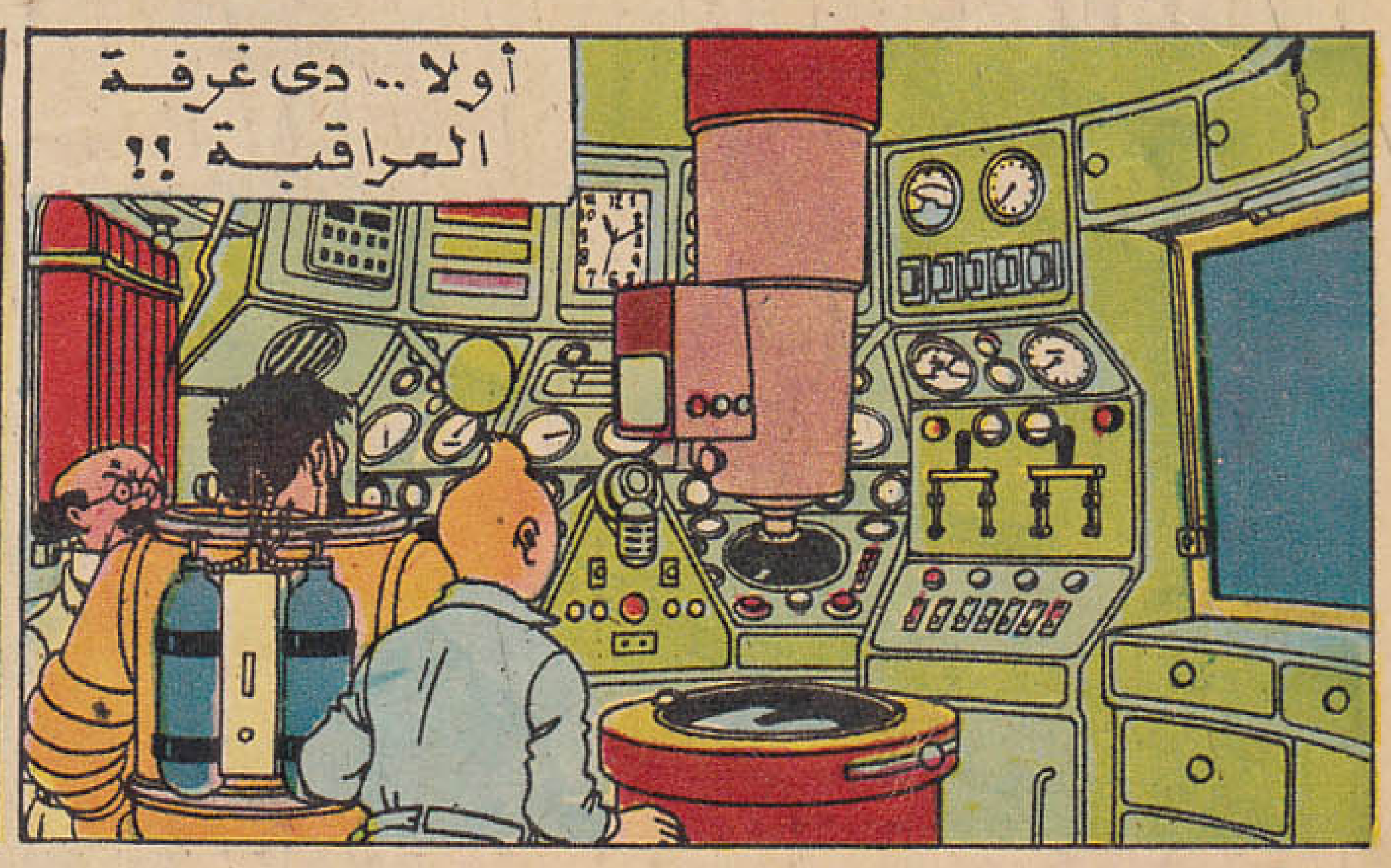


دعى «برجل» صديقيه «تم تم» و «هادوك» ليشتركا معه فى رحلة الى القمر بواسطة صاروخه الجديد . ولكن « هادوك » مل الانتظار ، ووصف أعمال «برجل» بأنها سخيفة ، وغضب «برجل» وأخذه ليريه قاعدة الصاروخ وبعد أن وصلوا وقف «هادوك» مستندا على عربة نقل ، وهو يتحدث الى «برجل» وفجأة .. سارت العربة ..











سامى فؤاد حداد